

i) On aborde la question de la liste sélective de "Fontes". Marlene Wehrle est responsable de ce projet. L'assemblée recommande qu'une lettre soit envoyée à Rita Benton, nouvelle rédactrice, afin qu'on soit fixé sur le maintien de ce service.

j) Le secrétaire transmet le rapport de Julie Mason concernant le questionnaire sur les bibliothécaires et les bibliothèques musicales. Sur plus de cent questionnaires envoyés, on n'a reçu que 19 réponses. On suggère alors qu'un questionnaire simplifié soit envoyé directement aux membres individuels seulement.

k) Kathleen Toomey présente son rapport en tant que présidente du "IAML Conference Committee". On souligne le travail du comité qui consistait à contacter les gouvernements, l'Université McGill et d'autres organismes. Un rapport final sera envoyé au comité exécutif lorsque toutes les factures auront été reçues. 270 personnes se sont inscrites à la Conférence. L'assemblée remercie Kathleen Toomey et son comité.

5. AUTRES AFFAIRES

Il est proposé par Ruth May, appuyée par Cheryl Osborne, que les vérificateurs soient la firme Deloitte, Haskins and Sells. Adopté.
L'assemblée est levée à 16:15 heures, l'ordre du jour étant épuisé.

OULCS Music Cataloguers

At an impromptu meeting called by Sanford Cohen, Music Phonorecord Cataloguer at the University of Western Ontario, cataloguers using the OULCS Catalogue Support System discussed the current state of music cataloguing in the System. Lenore Maruyama described developments at the Library of Congress towards application of IC Music MARC. Alain Roy, described developments at the CANMARC office towards establishing a MARC format for unified non-book materials. Also in attendance were Dale Ward (Laval), Selima Mohammed (McGill), and Drene Prentice (National Library).

New York Chapter of the MLA

The fall meeting of the New York Chapter of the MLA was held on November 3 at State University College, Fredonia, New York. The meeting's theme was music microforms and media. A panel on music microforms discussed recent activities of the MLA A-V and Microform Committee, as well as trends and problems with microforms, including a demonstration of (various) microform equipment. A panel on media in the music classroom and the library demonstrated a variety of media used in music education; problems in the handling and use of A-V media, and how the library might deal with them, were discussed.