

reçu ce prix bien mérité le 1er mai. Félicitations et meilleurs vœux, Helmut!

Cheryl Osborn était notre déléguée à la conférence du CCM et vous lirez son rapport dans les Nouvelles prochaines.

À la réunion du conseil de l'ACBM le 26 février à l'Université de Montréal, les deux sujets principaux de discussion étaient: notre réunion annuelle à Waterloo--et surtout la composition de la table-ronde ACEUM/ACBM sur la bibliographie musicale au Canada; et la révision de nos statuts préparée par un comité spécial dont vous auriez déjà reçu la copie. Un atelier québécois, auquel notre hôte était Claude Soulard, a suivi la réunion du conseil. Une discussion stimulante sur la coopération entre les bibliothèques musicales dans la province a été présidée par Kathleen Toomey.

La récente période a été particulièrement occupée par la coopération avec la Canadian Library Association: Isabel Clark avait consenti à faire la critique de la nouvelle édition des règlements de catalogage (Anglo-American Cataloging Rules) et sa participation continue; et, un comité composé de Kathleen Toomey, Stephen Willes et moi-même ex officio ont étudié les propositions pour une nouvelle loi sur le droit d'auteur et notre avis a été envoyé au comité de la CLA et au Ministère de la Consommation et corporations.

J'espère vous voir à Waterloo le 3 juin. Bon été à tous!

Maria Calderisi

.....

FORTHCOMING MEETINGS / REUNIONS PROCHAINES

- Music Library Association: Santa Barbara, California, August 17-20.
- International Musicological Society: Berkeley, California, August 21-27.
- International Federation of Library Associations: Bruxelles, September 3-10.
- International Association of Music Libraries: Mainz, September 11-16.
- International Music Council: Bratislava-Prague, October 1-8.