

Message from the President / Message du présidente

Dear CAML Colleagues,

The CAML Board has been very busy this past year with a number of projects that are slowly inching along. First, we completed the second survey that was mandated at the 2023 AGM regarding CAML's membership in the Federation for Humanities and Social Sciences (FHSS) and in the International Music Council (IMC). This survey was sent out during the last half of August, and received a total of 33 responses. Here are the results.

Regarding our membership in the FHSS

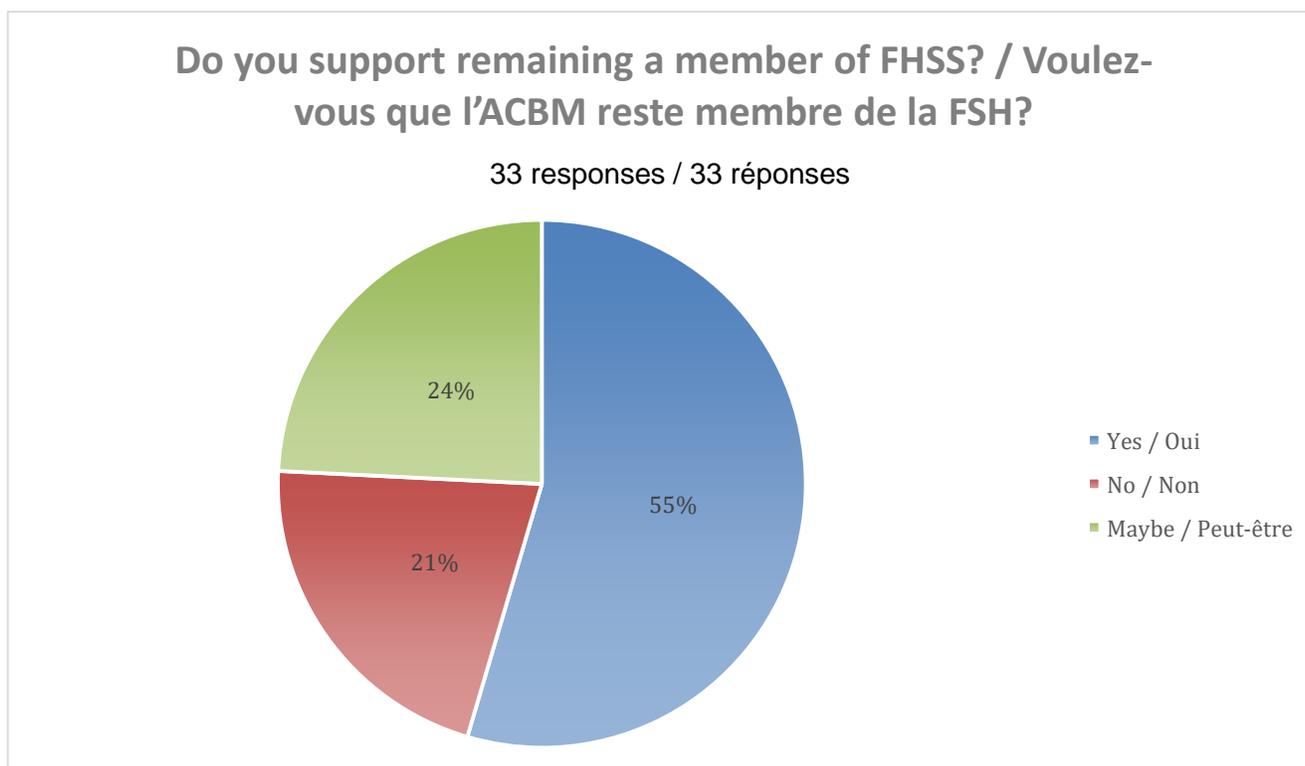
A slim majority of our CAML members voted to remain a member:

Cher.ère.s collègues de l'ACBM,

Au cours de l'année qui vient de s'écouler, le conseil d'administration de l'ACBM s'est affairé à divers projets qui avancent lentement. D'abord, nous avons réalisé le deuxième sondage prescrit par l'AGA de 2023 concernant l'adhésion de l'ACBM à la Fédération des sciences humaines (FSH) ainsi qu'au Conseil international de la musique (CIM). Nous avons envoyé ce sondage aux membres vers la fin août et avons reçu 33 réponses, dont voici les résultats.

Notre adhésion à la Fédération des sciences humaines

Une petite majorité des membres de l'ACBM se sont prononcés en faveur d'un renouvellement d'adhésion.



Comments in support of remaining a member identified that:

Participation in Congress was a huge benefit, as well as the opportunity to attend multiple conferences and engage in larger academic conversations;

FHSS is well-positioned to advocate to the Federal Government regarding music-related issues in the humanities and social sciences.

Comments related to allowing our membership to lapse identified:

A sense of poor value in return for our membership fee;

Concern with the way FHSS handled the last Congress, with both a professors strike and significant political demonstrations co-occurring.

Regarding membership in the IMC

Our CAML membership was less divided on this:

Voici quelques commentaires de la part de ceux et celles qui se sont dits en faveur de renouveler l'adhésion :

La participation au congrès entraîne beaucoup d'avantages, dont les occasions d'assister à de nombreuses conférences et de converser avec des intellectuel.le.s issu.e.s d'autres disciplines.

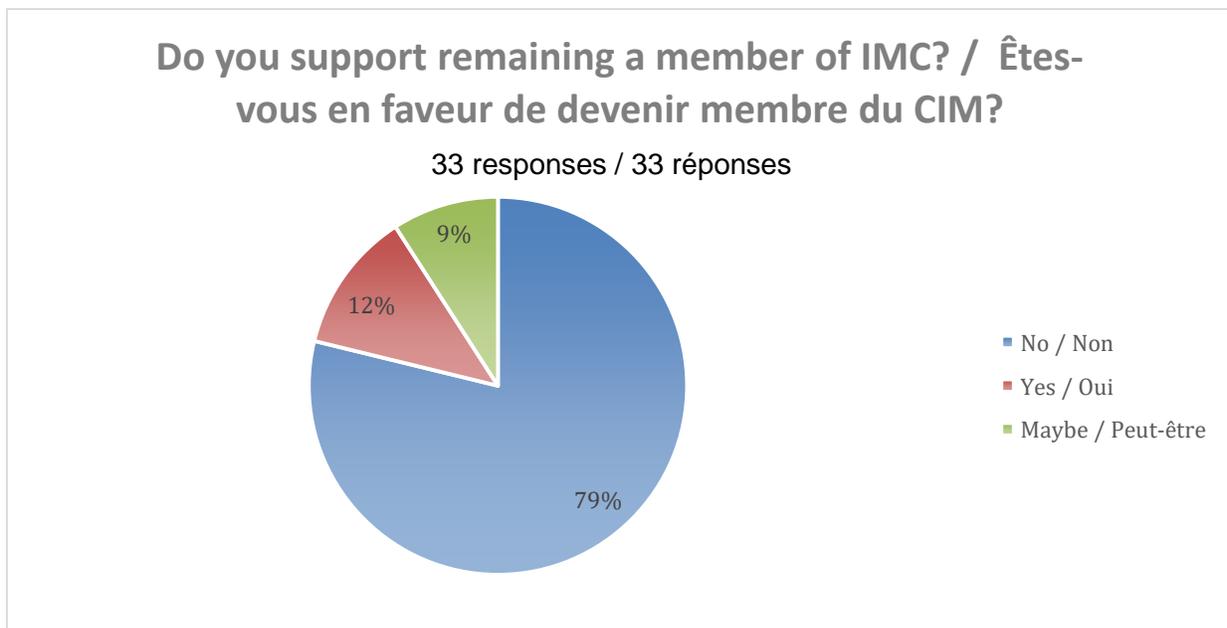
La Fédération des sciences humaines est bien placée pour exercer des pressions sur le gouvernement fédéral quant aux questions reliées à la musique, ainsi qu'aux sciences humaines et sociales.

Voici quelques commentaires de la part de ceux et celles qui se sont dits contre le renouvellement de l'adhésion :

Un faible rendement pour le prix de l'adhésion.

Des inquiétudes relatives à la manière dont la Fédération a géré le dernier congrès, durant une grève des professeur.e.s ainsi que d'importantes manifestations politiques.

Notre adhésion au Conseil international de la musique



Most comments from respondents indicated there is a general satisfaction with CAML being represented in the IMC through IAML.

Based on the results of this survey, the Board has decided to remain a member of the FHSS for the time being (this decision can be revisited in the future) and has decided against applying for membership in the IMC.

The Board has also recently begun to discuss the need and the means to decolonize CAML in a meaningful way: how are we developing relationships with Indigenous people and Peoples of Color (broadly speaking) and their communities, and how do we ensure we are good allies and partners? How are we positioning ourselves and our profession within these relationships, and how do we reflect our learning in our individual work, in our association's activities and communications, and in our annual conference? These are challenging questions, and the work will be long-term. We will be seeking input and guidance, and I trust we will find our collective way forward with much grace, goodwill and compassion.

Our CAML community has also been very busy! Our hybrid 2024 conference from June 12-13 was well attended, as was the SQACBM annual meeting which took place this past October 25 also in hybrid format. Both conferences had wonderful presentations from members of both associations, and I am excited to see what next year brings.

On that note, CAML members will have recently received a save-the-date message letting them know that our next conference has been scheduled virtually for Tuesday, May 13 and Wednesday, May 14, 2025. SQACBM

Les membres de l'ACBM se sont montrés plus unis à ce sujet.

En général, les répondant.e.s se sont dits satisfait.e.s de ce que l'AIBM les représente auprès du Conseil international de la musique.

En fonction des résultats de ce sondage, le CA a décidé de prolonger, pour l'instant, son adhésion à la Fédération des sciences humaines (on pourra revenir plus tard sur cette décision) et de ne pas devenir membre du Conseil international de la musique.

Le CA a aussi récemment discuté du besoin de décoloniser l'ACBM et des moyens de bien le faire. Comment développer des relations avec les peuples autochtones et les personnes racisées (au sens large) ainsi que leurs communautés, et comment en devenir des alliés et des partenaires? Quelle position adopter personnellement et professionnellement dans le contexte de ces relations, et comment transmettre nos connaissances en tant qu'individus, dans le cadre des activités de nos associations et communications, de même que lors du congrès annuel? Ce sont des questions difficiles, et il s'agit d'un travail à long terme. Nous demanderons conseil et j'aime croire que nous irons de l'avant ensemble, avec grâce, bonne volonté et compassion.

La communauté de l'ACBM a été très occupée! Il y a eu une forte participation au congrès hybride s'étant tenu les 12 et 13 juin 2024, de même qu'à la réunion annuelle de la SQACBM qui a eu lieu le 25 octobre dernier, également en format hybride. Lors de ces deux réunions, nous avons eu droit à des présentations intéressantes de la part des membres des deux associations. J'ai hâte de voir ce que l'année prochaine nous réserve!

À ce sujet, les membres de l'ACBM ont récemment reçu une note les informant de la date du prochain congrès virtuel : le mardi 13 mai et le

has not yet announced a date for their 2025 annual meeting, but information about both is forthcoming. Stay tuned!! And don't forget about IAML's next Congress from [July 6-11, 2025 in Salzburg, Austria](#). I am looking forward to connecting with colleagues at these professional gatherings throughout the next year.

Finally, I have been reflecting recently on how challenging life and work have been for me in the last few months: always too much stuff to do and never enough time to do it! I have to assume that I'm not the only one feeling this way! We are living through troubling times-- just a short period after a global pandemic, we are now witnessing distressing political events, and this takes its toll on our psyches and our spirits. As the year draws to a close, I encourage everyone in our community to be gentle with themselves, and to remember that the music we "work" with is not just an element of our professional lives, but a source of happiness, wellbeing and peace! Take some time in the coming weeks to let music work its magic for you.

I will once again close this message with a wish for your continued well-being and happiness in the words of a loving kindness meditation from Nandini Basuray, a Buddhist chaplain at my institution:

Gently closing your eyes or lowering your eyelids, and bringing awareness to the body as a whole, now make this wish -- may I be well, may I be happy, and may I be safe.

Now spreading this wish to everyone around you, wherever you are at, or to whoever is in

mercredi 14 mai 2025. La SQACBM n'a pas encore annoncé la date de sa réunion annuelle en 2025, mais vous en saurez davantage sous peu. Restez à l'écoute! N'oubliez pas le Congrès 2025 de l'AIBM, qui se tiendra [du 6 au 11 juillet 2025 à Salzburg, en Autriche](#). Je suis impatiente de retrouver des collègues lors de ces rencontres professionnelles en 2025.

En songeant à ma situation personnelle et professionnelle, je me suis dit que les derniers mois ont été difficiles (j'ai toujours trop à faire et je manque de temps pour le faire!). Je présume que je ne suis pas la seule à me sentir ainsi. Nous traversons des moments sombres; la pandémie est à peine derrière nous que nous sommes témoins d'événements politiques inquiétants. Or, tout cela nous pèse. Alors que l'année tire à sa fin, j'encourage tous nos membres à se montrer indulgents envers eux-mêmes et elles-mêmes, et à se rappeler que la musique avec laquelle nous « travaillons » ne constitue pas qu'un élément de notre vie professionnelle, mais qu'elle est également source de bonheur, de bien-être et de paix. Au cours des semaines qui suivront, prenez le temps de laisser la musique faire son œuvre en vous.

Je termine ce message en vous souhaitant santé et bonheur au moyen des paroles d'une méditation de Nandini Basuray, aumônier bouddhiste de mon établissement.

Fermez les yeux, prenez conscience de tout votre corps et formulez le souhait suivant : Je suis bien, je suis heureux (ou heureuse) et je suis en sécurité.

the building you are in right now -- May everyone here be well, may they be happy, and may they be safe.

Now going beyond to extend this wish to the people in the surrounding neighbourhoods... and going beyond the neighbourhoods to the whole province and to all the nearby provinces.... and then to the whole country and then extending it to all people in the world -- May everyone in the world be well, may they be happy, and may they be safe.

Lucinda Johnston

CAML President (2023-2025)

University of Alberta Library

lucinda.johnston@ualberta.ca

Transmettez ce souhait à votre entourage, où que vous soyez et à tous les gens qui se trouvent dans votre édifice à l'heure actuelle : Puissiez-vous tous être bien, heureux et en sécurité.

Transmettez ce souhait aux gens des quartiers voisins et au-delà... à la province, aux provinces limitrophes, à tout le pays et aux gens du monde entier : Puissent les habitants du monde être bien, heureux et en sécurité.

Lucinda Johnston

Présidente de l'ACBM (2023-2025)

Bibliothèque de l'Université de l'Alberta

lucinda.johnston@ualberta.ca