

Message from the President / Message du président

For most of us the end of summer marks a period of both reflection and looking forward. As the new academic year approaches librarians and archivists take stock of what projects the summer allowed them to complete, advance, or—at least—begin. At the same time, preparations are underway by late August to resume our regular work schedule. Every year brings new users through our doors and inevitably there are new, unexpected challenges, but the principles underlying the services we offer remain constant.

My personal reflections are inspired by a number of recent and ongoing events. One, for example, is Western University Libraries' current "Organizational Renewal Initiative," a multi-year process that will redefine the very structure of the library system in order to meet the changing demands of our users at the university and beyond. Every day, it seems my colleagues and I wrestle with "BIG IDEAS" about the future of our profession while trying to keep up with the daily demand for our services. It's both exhausting and exhilarating. Not knowing what the future holds frightens me, but its as-yet-unrealized potential also excites me. Certainly, the prospect of change motivates me to articulate often and loudly the value of subject specialization to Western Libraries staff to guarantee the effective delivery of services to music researchers.

I've also recently picked up Michael Gorman's new book, *Our Enduring Values Revisited* (ALA Editions, 2015). I read the

Pour la plupart d'entre nous, la fin de l'été est une période tant de réflexion que d'anticipation. À l'approche de la nouvelle année scolaire, bibliothécaires et archivistes font le point sur les projets qu'ils ont réussi à terminer, à faire progresser ou – du moins – à entamer pendant la saison estivale. En même temps, nous nous préparons à la fin août à reprendre l'horaire habituel de travail. Chaque année, de nouveaux utilisateurs se présentent à nos portes, et il arrive inévitablement que nous devions affronter des défis nouveaux et inattendus; cependant, les principes qui sous-tendent nos services demeurent les mêmes.

Certains événements récents et en cours alimentent mes réflexions. Je pense à l'initiative de réorganisation des bibliothèques de l'Université Western, un processus s'échelonnant sur plusieurs années qui redéfinira la structure même du réseau de bibliothèques afin de mieux répondre aux besoins changeants de nos utilisateurs de l'université et d'ailleurs. Il me semble que, chaque jour, mes collègues et moi devons débattre de « GRANDES IDÉES » quant à l'avenir de notre profession, tout en satisfaisant à la demande quotidienne de services. C'est une tâche à la fois épuisante et exaltante. Ignorer ce que me réserve l'avenir m'effraie, mais le potentiel non réalisé de l'avenir m'enthousiasme. À dire vrai, la perspective du changement me motive à souvent valoriser haut et fort la spécialisation auprès du personnel des bibliothèques de l'Université Western, de sorte que l'on soit en mesure de servir avec efficacité les chercheurs en musique.

J'ai récemment lu le nouveau livre de Michael Gorman, *Our Enduring Values Revisited* (Nos valeurs immuables revues) (Éditions ALA,

first edition when I was in library school fourteen years ago, and now Gorman's eloquent defense of nine principles—Stewardship, Service, Intellectual Freedom, Rationalism, Literacy and Learning, Equity of Access, Privacy, Democracy, and the Greater Good—can right my compass when I feel adrift. He closes this latest book with the declaration “Libraries have a future,” promising that “we will profit from existential debates about the future of libraries and the meaning of librarianship because introspection—if positive in attitude—brings strength” (p. 224).

I've needed strength recently as I reflect on the unexpected passing of our colleague Cheryl Martin last July 15th. A long-standing CAML member who only 3 months ago stepped down from her board position as Past President, Cheryl was a Western colleague and a mentor in my current role. At meetings, over the phone, or over lunch she would answer any CAML question in the most logical, succinct, and matter-of-fact way, leaving me to wonder how I could ever have overlooked such an obvious solution. I envied her decisive cataloguer's brain. Cheryl received her MLIS from Western and worked in a number of institutions including the London Public Library, Memorial University, the Metro Toronto Reference Library, McMaster University, and the Royal Conservatory of Toronto, before returning to Western in 2009. Memorial arrangements are still under discussion; I will notify the CAML membership when details become available.

It's fitting, then, that this issue of CAML reports on last June's CAML/MusCan

2015), dont j'avais lu la première édition il y a quatorze ans, durant mes études en bibliothéconomie. M. Gorman y défend avec éloquence neuf principes : gestion, service, liberté intellectuelle, rationalisme, alphabétisation et apprentissage, égalité d'accès, droit à la vie privée, démocratie et bien commun, et ses valeurs me fournissent des repères quand je me sens partir à la dérive. En terminant son dernier ouvrage, il affirme qu'il y a un avenir pour les bibliothèques et il promet que « nous profiterons des débats existentiels relatifs à l'avenir des bibliothèques et à la signification de la bibliothéconomie parce que l'introspection, si elle est positive, redonne de la force » (p. 224).

J'ai eu besoin de force récemment en songeant au décès subit de notre collègue Cheryl Martin, survenu le 15 juillet dernier. Membre de l'ACBM depuis longtemps, n'ayant quitté ses fonctions d'ancienne présidente qu'en juin de cette année, Cheryl était une collègue de l'Université Western qui m'a servi de mentor dans mon rôle actuel. Au cours de réunions, de conversations téléphoniques ou d'un repas, elle répondait à toutes mes questions relatives à l'ACBM avec tant de logique, de concision et de gros bons sens que je me demandais par la suite comment une solution aussi évidente avait pu m'échapper. J'enviais sa lucidité de catalogueuse. Cheryl avait reçu sa MBSI de l'Université Western et avait travaillé dans nombre d'établissements, y compris la London Public Library, l'Université Memorial de Terre-Neuve, la Metro Toronto Reference Library, l'Université McMaster et le Conservatoire de Toronto avant de revenir à l'Université Western en 2009. On discute encore d'un événement commémoratif; dès que j'en saurai davantage, je communiquerai ces renseignements aux membres de l'ACBM.

Il est donc approprié que le présent numéro de l'ACBM traite du Congrès conjoint de MusCan et de l'ACBM qui a eu lieu en juin dernier à

Conference at the University of Calgary, the last time many of us saw Cheryl. Through the reports and presentation abstracts, we can draw a sketch of the profile of Canadian music librarianship, the work and research interests that occupy us across this country. There is, too, a success story we can all applaud: the opening of the University of Manitoba's new music library under the leadership of past CAML president Jan Guise.

I hope this issue affords you all a moment or two of reflection even at this busy time of year.

Brian McMillan
President, CAML

Director, Music Library
Western University
bmcmill2@uwo.ca

l'Université de Calgary, puisque c'est là que plusieurs d'entre nous ont rencontré Cheryl pour la dernière fois. Les rapports et les résumés de présentations nous permettent d'établir le profil de la bibliothéconomie de la musique au Canada, du travail et des recherches qui nous préoccupent à l'échelle du pays. Nous pouvons également nous réjouir d'une histoire de réussite : l'ouverture de la nouvelle bibliothèque de musique de l'Université du Manitoba, sous la direction d'une ancienne présidente de l'ACBM, Janneka Guise.

J'espère donc que ce numéro vous accordera quelques moments de réflexion, même durant cette période occupée de l'année.

Brian McMillan
Président de l'ACBM

Directeur de la bibliothèque de musique
Université Western
bmcmill2@uwo.ca

Traduction : Marie-Marthe Jalbert