

CAML/ACBM 2016: Call for proposals / Appel de propositions

CAML First-Time Presenter and First-Time Attendee Awards: Call for applications / Prix décerné à un participant faisant un exposé pour la première fois au Congrès de l'ACBM et Prix décerné à un membre assistant pour la première fois au Congrès de l'ACBM : Appel de demandes

Dear members:

The Canadian Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (CAML) seeks proposals for papers to be presented at its next annual conference scheduled from June 2-3, 2016, as part of the [Congress of the Humanities and Social Sciences](#) at University of Calgary in Calgary, AB. CAML will again meet with the Canadian University Music Society (MusCan) and collaborative papers with MusCan colleagues are most welcome. Papers should not exceed 20 minutes and will be followed by a 10-minute period for questions and discussion. Proposals should include an abstract of 250 words, a list of A/V requests, and a biography (100 words). Proposals for sessions, roundtables and plenaries, especially sessions of interest to both CAML and MusCan registrants, are also welcome.

Please submit proposals by email to the CAML Programme committee care of Tim Neufeldt, CAML Programme Chair, by Friday, January 8, 2016: tim.neufeldt@utoronto.ca.

Chers membres,

L'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (ACBM) vous invite à lui soumettre des propositions d'exposés à donner lors de son prochain congrès annuel, qui se tiendra les 2 et 3 juin 2016 dans le cadre du [Congrès des sciences humaines](#) à l'Université de Calgary, à Calgary, en Alberta. L'ACBM se réunira de nouveau avec la Société de musique des universités canadiennes (MusCan). Nous vous encourageons d'ailleurs à rédiger des exposés en collaboration avec des collègues de MusCan. Vos exposés, qui ne devront pas durer plus de 20 minutes, seront suivis d'une période de questions et de discussion de 10 minutes. Les propositions doivent comporter un résumé de 250 mots, une liste des équipements audiovisuels requis et une biographie (100 mots). Nous vous invitons également à nous envoyer des propositions relatives aux séances, aux tables rondes et aux plénières qui intéresseront particulièrement les membres de l'ACBM et de MusCan.

Veuillez faire parvenir vos propositions par courriel à Tim Neufeldt, président du comité de l'ACBM responsable du programme, d'ici le vendredi 8 janvier 2016 à l'adresse suivante : tim.neufeldt@utoronto.ca.

First-Time Presenter and First-Time Attendee Awards

Students and early-career librarians should note that CAML is again offering a First-Time Presentation Award and a First-Time Attendee Award.

The First-Time Presenter Award of up to \$1000 will be received by the winner upon submission of receipts for travel and accommodation expenses following the conference. Registration will be paid by CAML. This award is intended to provide a first-time presenter with the opportunity to give a paper at its 2016 Conference. Participants interested in consideration for this award should include a cover letter of no more than one page alongside their paper proposal. The cover letter should request this consideration and clearly express the applicant's interest in a career in music librarianship.

Following the conference, the recipient of the award will submit the conference paper for publication in the August 2016 issue of the *CAML Review*. Runners-up may be invited to present their paper at the conference and/or submit their paper for inclusion in the *CAML Review*. (Note that such invitations to runners-up would not include a financial award.)

Please submit proposals by email to the CAML Programme committee care of Tim Neufeldt, CAML Programme Chair, by Friday, January 8, 2016: tim.neufeldt@utoronto.ca.

Prix décerné à un participant faisant un exposé pour la première fois au Congrès de l'ACBM et Prix décerné à un membre assistant pour la première fois au Congrès de l'ACBM

Les étudiants et les bibliothécaires en début de carrière sont priés de noter que l'ACBM offre une fois de plus son Prix décerné à un participant faisant un exposé pour la première fois au Congrès de l'ACBM et son Prix décerné à un membre assistant pour la première fois au Congrès de l'ACBM.

Le **Prix décerné à un participant faisant un exposé pour la première fois** peut aller jusqu'à 1000 \$. L'ACBM paiera les frais d'inscription du lauréat, mais celui-ci devra fournir ses reçus de frais de voyage et d'hébergement afin de se les faire rembourser après le congrès. Ce prix offert par l'ACBM a pour but d'accorder à un participant l'occasion de donner pour la première fois un exposé lors du Congrès de l'ACBM 2016. Les participants désireux de le recevoir doivent inclure avec leur proposition d'exposé une lettre d'accompagnement d'une page tout au plus. Dans sa lettre, le membre devrait demander que l'on considère sa candidature et manifester explicitement le souhait de poursuivre une carrière en bibliothéconomie de la musique.

À la suite du congrès, le gagnant soumettra son exposé à la *Revue de l'ACBM*, pour qu'il y soit publié dans le numéro d'août 2016. Il se peut que les finalistes soient invités à présenter leur exposé au congrès ou encore à le soumettre aux fins de parution dans la *Revue de l'ACBM*. (À noter : une telle invitation ne s'accompagnera pas d'un prix en argent.)

Veillez soumettre vos exposés par courriel à Tim Neufeldt, président du comité de l'ACBM responsable du programme, d'ici le vendredi 8 janvier 2016 à l'adresse suivante : tim.neufeldt@utoronto.ca.

The First-Time Attendee Award covering the conference registration fee is available to library science students or individuals thinking of pursuing a career in music librarianship. Persons interested in applying for this award will send cover letters to the Programme Chair by January 8, 2016, requesting this consideration and clearly articulating the applicant's interest in a music librarianship career. Letters need to be sent prior to the applicant registering for the conference.

Le ***Prix décerné à un membre assistant pour la première fois au Congrès de l'ACBM*** couvre les frais d'inscription au congrès. Il est offert aux étudiants en bibliothéconomie et aux personnes qui envisagent de faire carrière dans la bibliothéconomie de la musique. Les personnes aspirant à recevoir ce prix doivent envoyer une lettre de présentation au président du comité responsable du programme au plus tard le 8 janvier 2016, dans laquelle elles lui demandent d'être considérées et manifestent explicitement le souhait de poursuivre une carrière en bibliothéconomie de la musique. Elles doivent également lui faire parvenir cette lettre avant de s'inscrire au congrès.