

draft of the CAML brochure to the Board. We hope to have it ready by our next annual meeting. The new brochure will feature our logo -- the origin of which is a mystery! Notice it on the front page of the newsletter; it is now prominently displayed on our letterhead also.

The Board discussed the possibility of hosting a IAML conference in Canada in the near future. We hope to discuss this with you at the annual general meeting.

Selima Mohammed (McGill University) has proposed that we begin to index the CAML Newsletter both currently and retrospectively, a wonderful idea. She will take charge of this project.

I would like to thank members of the Board for their hard work, support, and wonderful spirit of cooperation during this past year.

My best wishes to everyone, and I hope to see many of you at the conference in May.

*Selima Beggs*

\* \* \* \* \*

**CONFERENCE DE L'ACBM**  
**A L'UNIVERSITE LAVAL**  
**DU 31 MAI AU 2 JUIN 1989**

A l'heure actuelle, vous avez sans doute reçu le programme préliminaire de la conférence annuelle, laquelle aura lieu à l'Université Laval sous les auspices des Sociétés savantes du 31 mai au juin 1989. Nous espérons avoir préparé une programmation variée et représentative des bibliothèques de tout acabit, grandes et petites, publiques et académiques, de Victoria à St-Jean de Terre-neuve, et couvrant les intérêts divers de nos membres depuis la mise en place d'expositions en passant par l'histoire de l'art jusqu'à la musicologie. Le colloque traitant de l'**Iconographie**

de discuter de nombreux amendements lors de la prochaine réunion du Conseil. Tout amendement à la constitution doit être précédé d'un vote majoritaire des directeurs, entériné par un vote postal positif d'au moins deux tiers des membres votants.

Jane Baldwin, présidente du Comité des publications, a soumis au Conseil une nouvelle ébauche de la brochure de l'Association. Nous espérons compléter le tout à temps pour notre prochaine assemblée annuelle. Cette nouvelle brochure comprendra notre logo, dont nous ignorons l'origine. Vous pouvez le voir sur la première page de notre Nouvelles, et il figure désormais en bonne place sur nos en-têtes.

Le Conseil a soulevé la possibilité de parrainer un congrès de l'AIBM au Canada dans un avenir prochain. Nous espérons discuter de cette question avec vous lors de l'assemblée générale annuelle.

Selima Mohammed (Université McGill) nous a fait une suggestion très intéressante, à savoir l'indexation courante et rétrospective des Nouvelles. Elle assumera la responsabilité de ce projet.

J'aimerais remercier les membres du Conseil de leurs efforts, de leur appui ainsi que de l'esprit de collaboration remarquable dont ils ont fait preuve au cours de la dernière année. Mes meilleurs voeux à tous, et j'espère avoir le plaisir de vous voir à Québec en mai.

\* \* \* \* \*

**CAML CONFERENCE**  
**LAVAL UNIVERSITY**  
**MAY 31 - JUNE 2, 1989**

By now you should have already received the preliminary program for this year's conference, which will take place at Laval University in conjunction with the Learned Societies from May 31 to June 2, 1989. We have tried to prepare a varied menu featuring panelists representative of small, public and academic libraries

in institutions from Victoria to St. John's, with interests ranging from designing exhibitions to art history to musicology. The session on **Musical Iconography** is our joint presentation with CUMS, and we hope it will incite interest in CAML's participation in RIdIM. The other major topics for discussion are **Music Archives, Preparing Music Exhibitions** and **Small Libraries: the Benefits and the Problems.**

On Friday morning, June 2, we have scheduled an open discussion in which all CAML members are heartily encouraged to participate. After much debate, the title has further evolved into **Music Library Networking and Cooperation in Canada.** We hope to find out what are current practices concerning cooperative ventures between music libraries and what the music library community sees as future developments to enhance the dwindling financial resources available to it and to best utilize the information resources at its disposal.

A social evening is being planned for Friday, June 2 somewhere in Old Quebec. This will mean an extra fee to cover supper expenses. The concert on Wednesday evening, May 31, is being planned by CUMS. If it takes place, the tickets will cost about \$5.00. We hope that you, the members, will show your support for our efforts on your behalf by attending our annual conference. If you have any ideas or suggestions that still might be incorporated into the final program, please send them to me before April 21 at:

Music Division  
National Library of Canada  
395 Wellington Street  
Ottawa, ON  
K1A 0N4

(613) 996-7467

See you in Quebec City!

Dr. Stephen C. Willis  
Program Chairman

**Musicale** sera présenté conjointement avec la SMUC. Nous espérons que cette discussion suscitera l'intérêt de nos membres afin qu'ils participent aux projets de la RIdIM. Les autres sujets importants au programme sont les **Archives de musique, Comment préparer des expositions musicales** et les **Petites bibliothèques: les bénéfiques et les problèmes.**

Le vendredi 2 juin, en matinée, nous avons mis à l'horaire une discussion libre qui s'adresse à tous les membres de l'ACBM dont nous souhaitons vivement la participation. Le thème abordé sera le suivant: **Réseau des bibliothèques de musique et coopération au Canada.** Nous espérons découvrir quels sont les pratiques courantes concernant les entreprises de coopération entre les bibliothèques de musique. Nous voulons aussi savoir ce que la communauté des bibliothèques musicales entrevoit comme développements futurs pour le rehaussement de ses ressources financières sans cesse à la baisse, et comment elle peut maximaliser les ressources d'information à sa disposition.

Une soirée divertissante a été organisée le vendredi 2 juin quelque part dans le Vieux Québec. Des frais supplémentaires devront être versés pour le souper. Le concert du mercredi soir, 31 mai, sera organisé par la SMUC. Si ce concert a lieu, le coût des billets sera approximativement de 5\$. Nous espérons que vous donnerez votre support pour l'effort que nous faisons en votre nom en participant en grand nombre à notre conférence annuelle. Si vous avez des idées ou suggestions que pourraient être ajoutées au programme final, je vous invite à me les faire parvenir avant le 21 avril à:

Division de la musique  
Bibliothèque nationale du Canada  
395, rue Wellington  
Ottawa, ON K1A 0N4

(613) 996-7467

A bientôt à Québec!

Stéphane Willis  
Président du programme