

## Cataloguing New Formats: Enhanced CD's/ Catalogage des nouveaux formats: les "enhanced CD's"

By/par Brenda Muir

Team Leader, Music Team, National Library of Canada/  
Chef d'équipe, Équipe de la Musique, Bibliothèque nationale du Canada

One of the many challenges of cataloguing is to develop procedures for new types of material. How do we catalogue items that are not specifically addressed in our cataloguing code, AACR2? With the advent of better, stronger, faster computers, the Internet and a host of new technology, new formats we had never dreamed of are being produced. Until the time the cataloguing rules evolve to accommodate the description of new types of publications, we are left with the need to adapt existing means to catalogue them.

In the summer of 1995, a new type of sound recording containing multimedia started to arrive at the National Library of Canada. These items are referred to as enhanced CD's, and can be identified by the enhanced CD logo indicating that the CD has more on it than audio tracks. In addition, there are usually instructions for minimum system requirements on the container of the CD.

These enhanced CD's are compact discs that combine an audio CD with the multimedia capabilities of CD-ROM. They can be played on audio CD players, but can also be played on the CD-ROM drive of a personal computer to access a wide variety of multimedia content such as video,

Un des nombreux défis du catalogage est l'élaboration de procédures pour de nouveaux types de documents. Comment cataloguer des documents qui ne sont pas traités dans notre code de catalogage, les RCAA2? Avec l'arrivée de meilleurs ordinateurs, plus puissants et rapides, d'Internet, et d'une foule de nouvelles technologies, on produit de nouveaux supports dont nous n'avions jamais rêvé. Or, jusqu'à ce que le code de catalogage soit amendé pour prendre en compte la description des nouveaux types de publications, force nous est d'adapter les méthodes existantes pour en assurer le catalogage.

À l'été 1995, un nouveau type d'enregistrement sonore contenant du multimédia a fait son apparition à la Bibliothèque nationale du Canada. Ces enregistrements sont désignés sous le nom de "enhanced CD's" et peuvent être identifiés par un logo distinctif indiquant que le CD contient plus que des pistes sonores. De plus, on retrouve généralement des directives quant aux exigences minimales pour les systèmes informatiques sur le conteneur du CD.

Ces "enhanced CD's" consistent en des disques compacts combinant un CD audio et les capacités multimédias d'un CD-ROM. On peut les faire jouer sur des lecteurs audio de CD, mais également sur le lecteur de CD-ROM d'un ordinateur personnel afin d'accéder à un vaste contenu multimédia tel, des vidéos, des graphiques, des

graphics, interviews, concert footage, biographies and catalogues.

In investigating how to catalogue these items, the questions we asked ourselves were: Are these more like a kit than a sound recording? Do we treat each part of the material as equal, or is the multimedia portion to be considered accompanying material to the sound recording? It was decided at that time in consultation with our own Standards area to catalogue these items as a sound recording with accompanying material. The main reasons behind this decision were that the item itself was being packaged as an audio CD with accompanying material. The CD-ROM portion was being marketed as a "bonus." In addition, the sound recording seemed to be the stable factor. With advances in technology, the multimedia material may not be readable in the future, but the audio portion of the CD would always be available.

When cataloguing an enhanced CD, there are two factors that require description in the bibliographic record. The first is the system requirements which are captured in a Systems detail note (MARC 538). When we first began cataloguing these items, we put all the information about the system requirements in a note on the bibliographic record. This might have included information about the memory, the monitor or other systems information given on the item. In the last year, we have opted to include only the make and model of the computer on which the file is designed to run, and the name of the operating system in the note.

entrevues, le métrage d'un concert, des biographies et des catalogues.

Lorsque nous avons cherché une façon de cataloguer ces documents, nous nous sommes posé des questions telles: ressemblent-ils plus à des ensembles multi-supports qu'à des enregistrements sonores? Devons-nous considérer chaque partie du document comme étant égale ou plutôt considérer la portion multimédia comme étant du matériel accompagnant l'enregistrement sonore? À ce moment-là, nous avons décidé, en consultation avec notre Division des normes, de cataloguer ces documents en tant qu'enregistrements sonores avec matériel d'accompagnement. Les principales raisons derrière cette décision étaient que le produit lui-même était empaqueté en tant que CD audio avec matériel d'accompagnement. La portion CD-ROM du CD était quant à elle mise en marché en tant que «prime». De plus, l'enregistrement sonore semblait être le facteur le plus stable. À l'avenir, en raison des progrès de la technologie, il se pourrait que nous ne soyons plus en mesure de lire le matériel multimédia, mais il y aura toujours la portion audio du CD.

Lorsque nous cataloguons un "enhanced CD," il y a deux facteurs qui nécessitent une description dans la notice bibliographique. Il y a d'abord les exigences du système qui sont saisies dans une note sur les particularités du système (MARC 538). Lorsque nous avons commencé à cataloguer ces documents, nous donnions tous les renseignements sur la configuration requise dans une note de la notice bibliographique. Ces renseignements pouvaient porter sur la mémoire, l'écran ou toute autre information sur le système donnée sur le document. L'année dernière, nous avons choisi de n'inclure dans la note que la marque et le type d'ordinateur sur lequel le fichier peut tourner et le nom du système d'exploitation.

- 538 Systems requirements (Windows): 386 IBM compatible PC with CD-ROM drive.
- 538 Systems requirements (Macintosh): Macintosh computer (68040 or Power PC); System 7.1 or later.
- 538 Systems requirements (Windows): 486 or later IBM compatible PC running Windows 3.1 or higher (including Windows 95).

The second factor that we include is a mention of the details of the multimedia itself. This could be in a general note as a quoted note or phrase, or in the contents note if the information is specific enough.

- 500 Includes a multimedia portion.
- 505 Adagietto (from Symphony no. 5) – The Mahler piano rolls: "Gingheut' morgens übers Feld" ; "Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald" ; Fourth movement, Symphony no. 4 ; First movement, Symphony no. 5 – Mahler remembered : recorded recollections of musicians who performed with Mahler – Symphony no. 2 in C minor "Resurrection" – The Mahler album : an interactive CD-ROM pictorial survey of 150 photographs, paintings and drawings of Mahler.

We have recently seen a new type of multimedia arrive at the National Library. The Watchmen's latest CD, *Silent Radar*, features a new technology known as CD-Active. This enables a person to go to the

- 538 Configuration requise (Compatible PC): 486/66 Mhz, Windows 3.1 ou supérieur.
- 538 Configuration requise : Ordinateur compatible MAC ou PC.

Le second facteur que nous incluons est une mention des particularités du multimédia. Ces derniers peuvent être consignés dans un note générale, sous forme de citation ou non, ou dans une note de dépouillement, si les renseignements sont suffisamment précis.

- 500 Comprend une portion multimédia.
- 500 Comprend une plage multimédia pour CD-ROM.
- 505 Adagietto (from Symphony no. 5) – The Mahler piano rolls: "Gingheut' morgens übers Feld" ; "Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald" ; Fourth movement, Symphony no. 4 ; First movement, Symphony no. 5 – Mahler remembered : recorded recollections of musicians who performed with Mahler -- Symphony no. 2 in C minor "Resurrection" – The Mahler album : an interactive CD-ROM pictorial survey of 150 photographs, paintings and drawings of Mahler.

Récemment, un nouveau type de multimédia a fait son apparition à la Bibliothèque nationale. Le dernier CD des Watchmen, *Silent Radar*, met en vedette une nouvelle technologie connue sous le nom de CD-Active. Elle permet d'aller sur le site des Watchmen par le biais du lecteur de CD-ROM et d'Internet. Le contenu du site Web peut non seulement changer de façon régulière mais aussi, après un certain temps, disparaître complètement.

Watchmen's Web site through the CD-ROM drive and the Internet. The content on the Web site can change routinely, or over time, perhaps disappear altogether.

For this type of material, we will add a general note (500) or give the information in a quoted note if that is more appropriate.

500 Includes link to external Web site.

If the address of the Web site is apparent on the item, then we will add it in the note.

500 Includes link to external Web site: <http://www.externalwebsite.ca>

500 "This disc contains bonus multimedia software for accessing an enhanced website which may be discontinued at any time without notice"—Container.

In the last two years, we have received approximately 50 enhanced CD's. For more information on enhanced CD's, the Web site, the "Enhanced CD Database," (<http://musicfan.com/ecd>) lists titles of enhanced CD's and has some information about them as well.

So far, cataloguing these items as sound recordings with accompanying material has worked well for us. It is difficult to anticipate how technology will change in the future and what new types of publications will emerge. It is clear, however, that we will need to continue to develop creative and flexible approaches to the cataloguing of new types and formats of publications.

Pour ce type de document, nous ajouterons une note générale (500) ou nous donnerons les renseignements dans une note citée, si cette mesure est jugée plus opportune.

500 Comprend un lien au site Web externe.

Si l'adresse du site Web apparaît sur le document, nous l'ajouterons ensuite à la note.

500 Comprend un lien au site Web externe: <http://www.externalwebsite.ca>

500 "This disc contains bonus multimedia software for accessing an enhanced website which may be discontinued at any time without notice"—Conteneur.

Au cours des deux dernières années, nous avons reçu environ 50 "enhanced CD's." Pour de plus amples renseignements sur les "enhanced CD's," le site Web "Enhanced CD Database" (<http://musicfan.com/ecd>) dresse la liste des titres des "enhanced CD's" et donne quelques renseignements sur ces derniers.

À ce jour, cataloguer ces documents en tant qu'enregistrements sonores avec matériel d'accompagnement s'est avérée une solution satisfaisante pour nous. Il est difficile de prévoir comment la technologie changera dans l'avenir et quels nouveaux types de publications feront leur apparition. Il est toutefois clair que nous devons continuer de concevoir des approches créatives et souples aux fins du catalogage des nouveaux types de documents et des nouveaux supports.