

President's report / Mot du président

At the conference in Ottawa this May, it was both informative and inspiring to be reminded that the Music Division indeed is one of the jewels of the National Library (verbatim description by an upper-echelon type). In fact, from its inception, CAML really has depended on the Music Division for ideas and energy. What would we do without them?

At the Annual General Meeting (AGM) in Ottawa, I mentioned that overtures had been made by CUMS (and vice versa) regarding the establishment of closer ties. A committee has been struck, consisting of members from both associations, and a first meeting will be held at the end of this summer. As it stands now, nothing is at stake, since we will want to pursue our course in expanding our membership by means of offering the inexpensive CAML-only option. But I'm sure that some interesting ideas will emerge over the next few months.

How do you think the relationship between CUMS and CAML should evolve?

While planning for the 1999 conference at Bishop's University in Sherbrooke (June 9-12) has barely gotten under way, the superconference in Toronto in 2000 is already shaping up (note that the dates for 2000 are Nov. 1-5). The 1999 conference will be straightforward in terms of local arrangements, but we will still need to put some effort into the program. In 2000, with 12 music societies participating, the CAML portion of the superconference will be pared down

Le congrès de mai dernier, qui s'est tenu à Ottawa, était une riche source d'information et d'inspiration. Un cadre supérieur nous a rappelé jusqu'à quel point la Division de la musique représente un des trésors de la Bibliothèque nationale du Canada. En effet, depuis les débuts de l'ACBM, la Division de la musique a été source d'idées et de motivation pour celle-ci. On peut peut-être se demander ce que nous ferions sans elle!

Lors de la dernière Assemblée générale annuelle (AGA), qui a eu lieu à Ottawa, j'ai fait mention que des démarches avaient été entreprises par la Société de musique des universités canadiennes (SMUC) et par l'ACBM afin de resserrer les liens. À cette fin, un comité a été formé, comprenant des membres des deux organismes; la première rencontre doit avoir lieu vers la fin de l'été. À ce jour, rien n'a encore été délimité. L'ACBM poursuit cependant sa campagne de recrutement en proposant la nouvelle option membre ACBM-seulement, à un coût très modique. Je m'attends toutefois à ce que de nouvelles idées se présentent au cours des prochains mois.

Comment croyez-vous que devraient évoluer la relation entre l'ACBM et la SMUC ?

La planification du congrès 1999 qui se tiendra du 9 au 12 juin à l'Université Bishop's, à Lennoxville, près de Sherbrooke, Québec, est déjà amorcée. Une fois de plus, c'est dans le cadre des rencontres de la Fédération canadienne des sciences humaines et sociales (FCSHS) que se tiendra le congrès de 1999. Ce congrès nécessitera peu de préparatifs quant à la logistique, mais le comité organisateur devra, à l'aide de précieux collaborateurs, investir ses efforts dans l'élaboration du programme. La grande conférence de l'an 2000 aura lieu à Toronto et prend déjà forme. Notez-en bien les dates: du 1er au 5 novembre. Elle réunira 12

since there will be so many other sessions to attend.

One thing we neglected to do at the AGM was solicit ideas for next year's program. There will be a call for CUMS-CAML joint sessions coming out soon, and there will likely be some showcasing of local collections, but in addition to that we may wish to revisit topics from previous years for updated views or different content. Have a look at the last decade of conference programs to see if anything is worth revisiting. With the exception of copyright, of course.

And while you're looking through the newsletters of the last decade for new versions of old program ideas, have another look at the discussion document on the future of CAML (Aug. 1996).

associations musicales; parmi elles, la participation de l'ACBM sera un peu réduite en raison des nombreuses autres ateliers.

À l'AGA, nous aurions dû solliciter les membres de nous alimenter de suggestions pour le contenu du programme du prochain congrès. Un appel de communications sera bientôt lancé, pour les séances conjointes ACBM-SMUC de ce congrès. Il y aura, vraisemblablement aussi, une mise en valeur des collections locales. Il serait peut-être souhaitable de reprendre certains sujets déjà abordés au cours des dernières années avec une vision nouvelle. Consultez donc les programmes de la dernière décennie en revoyant ce qui pourrait être approfondi : une seule exception évidemment, le droit d'auteur!

Tout en consultant vos bulletins des dernières années et en essayant de proposer des idées de programmes rafraîchies, relisez donc le texte qui porte sur l'avenir de l'ACBM, publié en août 1996.

*Rob van der Bliëk
Scott Library
York University*

