

MLA Business Meeting

Diane Parr Walker presented her final President's Report; Paula Matthews is the incoming President. Dick Griscom, MLA *Notes* editor, announced a special Y2K issue of *Notes* to take us into the millennium. Scheduled for May 2000, it will offer an overview of music librarianship including collection development, technical services, reference services, sources, archives, publishing, and sound recordings. *Notes* remains under budget, at about 1,000 pages per volume. New type-setting software, whereby the type goes directly onto film, will be employed with the March issue and will facilitate the production of electronic copy.

Susan Hitchens, Convention Manager, reported that 415 regular members (including

14 students) and 95 contributors were present at the LA meeting for a total of 510 attendees. The next meeting will be in Louisville, Kentucky. Ruth Ann McTyre (Baylor) is Program Chair for the Kentucky meeting.

Despite the brief rainstorm, the LA meeting was an unqualified success. For those who spent an additional day to sample the ambience, the Sunday evening Oscar ceremonies meant there was no opportunity to tour the Dorothy Chandler Pavilion. On the other hand, there was no competition for restaurant seating during the telecast! Special thanks to the Local Arrangements committee members and to Phil Vandermeer, the Program Chair.

Développements sur le site Web de la BNQ

La Bibliothèque nationale du Québec rend hommage aux interprètes des cinquantes premières années de l'industrie du disque au Canada en rendant disponible sur Internet 1500 enregistrements sonores provenant de sa collection de disques 78 tours. Ces pièces musicales d'environ 3 minutes chacune, endisquées de 1900 à 1949, ont été sélectionnées à partir du répertoire des artistes québécois les plus marquants de cette époque, tant des domaines classique, populaire ou traditionnel.

Une quarantaine de partitions musicales à caractère historique ont également été numérisées. Elles proviennent en grande partie d'un album intitulé: Collection de musique composée par des auteurs

canadiens... Exposition provinciale de 1863, Boucher et Manseau, 431, rue Notre-Dame, Montréal. Quelques centaines d'autres pièces musicales du répertoire vocal et instrumental des 19e siècle, et première moitié du 20e siècle seront ajoutées à cet ensemble au printemps 1999.

Sur le site Web de la Bibliothèque nationale du Québec, on peut également visualiser 360 000 pages de livres, 9 000 estampes, 1 500 affiches et 6 500 cartes postales. Voici l'adresse: www.biblinat.gouv.qc.ca

Hélène Boucher
Bibliothèque nationale du Québec