

Mot du président / President's Report

La frugalité (ou l'art de "couper dans le gras") peut nous amener parfois aux limites du possible! Voilà ce qu'a découvert le conseil d'administration au cours des dernières semaines, en réalisant sa traditionnelle réunion du printemps, pour la première fois sous forme de courrier électronique. Bien sûr les *Robert's Rules* (équivalentes au Code Morin) n'ont pu être appliquées. Les problèmes rencontrés sont venus: d'une part, du mode de communication lui-même, situé à mi-chemin entre le contact direct, informel du téléphone et celui d'une lettre proprement écrite; d'autre part, en essayant de recréer une conversation de deux semaines qui ne dépasse pas quelques heures en temps réel. Quoiqu'il en soit, la réunion a vraiment eu lieu !

Dans mon dernier message, je prétendais que nous pourrions terminer l'année budgétaire 1998 sans déficit, et ceci nous a été confirmé par le rapport de la trésorière, présenté à notre récente cyber-réunion. Tout est passé sous le couperet: voyages, vérificateur, réunions... avec le résultat que nous disposerons d'un budget substantiel pour les deux prochaines années. Toutefois l'effectif continue de se situer autour de 100 membres, avec moins de 50 individuels... vous imaginez donc le tableau.

Notre demande d'adhésion à la Fédération canadienne des sciences humaines et sociales a été refusée: nous ne rencontrons pas le critère de 100 membres individuels minimum. Cela signifie que si nous continuons de nous rencontrer avec cette Fédération, nous devons payer des frais supplémentaires et nos conférenciers ne pourront bénéficier de subventions offertes à titre de membres. Le conseil d'administration de la FCSHS suggère donc que nos prochaines rencontres soient chapeautées par la SMUQ

Frugality can sometimes push us to the limits of practicality, as the board discovered over the last few weeks in an attempt to conduct our traditional spring meeting through e-mail. *Robert's Rules* did not apply. In part the problem was e-mail itself, a medium somewhere in between the informal directness of a telephone call and the more formal written letter, and in part it had to do with the problem of simulating a realtime discussion, which would normally take a few hours, over the course of two weeks. Nevertheless, the meeting did take place ... in some sense.

In my last report I claimed that we would be able to balance the books for 1998, and as the most recent Treasurer's report presented at the cybermeeting demonstrated, this was indeed accomplished. Everything from travel to auditing to meeting in person has been cut to the bone, resulting in a sustainable budget for the next two years. However, membership continues to hover around 100 mark, with less than 50 individual members, and of those 50 individuals . . . well . . . you get the picture.

Our application to join the Humanities and Social Sciences Federation of Canada has been denied since we did not meet their requirement of having at least 100 individual members. This means that if we continue to meet with them , we will be charge differential fees and will not be able to benefit from speaker subsidies available to members. The HSSFC board recommends that we meet under the

(Société de musique des universités canadiennes), en s'assurant de bien définir cette entente.

Notre prochain congrès annuel se déroulera à l'Université Bishop's. Il offrira un programme très intéressant mais cependant moins élaboré que celui de l'an passé, coordonné par Marlene Wehrle et la Division de la musique de la Bibliothèque nationale du Canada. Le programme est placé cette année sous la gouverne du conseil d'administration, secondé par Denise Prince, Sylvie Bareil et Ruth Sheeran pour la logistique. Différentes séances seront présentées: démonstrations de sites-web, projets de recherches, collections régionales... Notre collaboration avec la SMUQ sur le contenu du programme impose des partages de locaux, de séances, d'impression de texte, de repas... Une excursion aura lieu à l'Abbaye de Saint-Benoît-du-lac, monastère réputé pour la haute qualité de son chant grégorien, ses organistes ainsi que la fabrication de différents produits (fromage, cidre).

Ceci est mon dernier compte-rendu à titre de président, mon mandat se terminant cet été. Depuis mon arrivée au conseil d'administration en 1995, plusieurs changements se sont déroulés dans l'organisation, plus particulièrement dans la rationalisation des opérations. Toutefois, les individus engagés sont heureusement demeurés les mêmes. Au moment d'écrire ces lignes, je tiens à vous dire toute l'importance que j'accorde au congrès annuel, en vous rappelant quelle belle occasion il représente pour la rencontre de gens partageant des intérêts communs. J'anticipe déjà ce prochain rendez-vous du 10 au 12 juin prochain, à Lennoxville. Au plaisir de vous y revoir !

umbrella of CUMS, however that may be defined.

This year's program at Bishop's University will necessarily be a more moderate offering than last year's outstanding display which was coordinated by Marlene Wehrle and the Music Division at the National Library of Canada. The program is being handled by the board this year, with help for local arrangements from Denise Prince, Sylvie Bareil and Ruth Sheeran. There will be sessions on web exhibits, research projects, and local collections. The collaboration with CUMS on program matters entails sharing space, sessions, program booklets, and the banquet. Our field trip will be to the Abbaye de Saint-Benoît-du-lac, a monastery known for the quality of its Gregorian chant as well as its cider- and cheese-making.

This is my last report as President, since my term ends this summer. I've been on the board since 1995 and have seen a number of changes in the organization, mostly rationalizations of operations. The individuals involved, however, have luckily stayed the same. As I write this, I think about how important the annual conference is as an opportunity to get together with like-minded and likeable people, and I'm beginning to look forward once again to our get-together. See you all in Lennoxville!

Rob van der Blik
Sound and Moving Image Library
York University