

## Récentes publications / Publication Announcements

**Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968 : tome III** / Bibliothèque nationale du Québec, Section de la musique ; sous la direction d'Hélène Boucher. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 2000. 228 p. ISBN 2-551-19316-8. Coût : 30 \$ (35,31 \$ avec frais d'envoi et TPS) par chèque : Section de l'édition, 2275 rue Holt, Montréal, Québec, H2G 3H1.

Troisième tome d'une série qui couvrira 5 000 partitions musicales, ce catalogue comprend la description de 1 179 partitions musicales publiées au Québec depuis l'apparition des premiers imprimés musicaux autour des années 1820 jusqu'à 1967. Les imprimés musicaux publiés par les Québécois à l'extérieur du Québec ainsi que ceux publiés par les Franco-Canadiens des autres provinces et par les Franco-Américains sont également décrits. Le contenu couvre tous les types de musique vocale ou instrumentale, profane ou sacrée. Il reflète les goûts musicaux des Canadiens à des époques différentes. Trois index complètent le catalogue: un index auteurs-titres, un index chronologique et un index des formes musicales.

Cet ouvrage constitue un outil de recherche en musicologie canadienne. De plus, il présente un répertoire riche et varié d'œuvres musicales qui sont, pour la plupart, oubliées mais qui intéresseront les interprètes de musique ancienne.

This catalogue, the third volume of a series that will cover 5,000 musical scores, presents an inventory of 1,179 musical scores published in Quebec from the appearance of the first musical publications around the year 1820 until 1967. Musical publications by Quebecers outside of Quebec as well as those published by French-Canadians from other provinces and by Franco-Americans are also described. The contents cover all types of vocal and instrumental music, sacred as well as profane. They reflect the musical tastes of Canadians of different eras. three indexes complete the catalogue: an author-title index, an index of publication dates, and an index of musical forms.

This work constitutes a research tool for Canadian musicology. As well it presents a rich and varied repertoire of musical works which are, for the most part, forgotten, but will be of interest to performers of early music.

---

**Directory of Music Collections in Canada/Répertoire des collections musicales au Canada.** Compiled by/rédigé par Carol Ohlers. Canadian Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres/Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux, 2000. ISBN 0-9690583-4-9. Price: \$20 CN, payable to CAML/ACBM, includes shipping & handling. Order from: Carol Ohlers, Bibliographic Services, Scott Library, York University, Toronto ON M3J 1P3 Tel: (416)7365-5685 E-mail: carolo@yorku.ca