

## President's Report / Mot de la présidente

This year, instead of meeting with the HSSFC in Alberta, we joined the *Toronto 2000: Musical Intersections* conference from Nov. 1-5 with 13 music organizations from across North America participating. It was truly a unique occasion! There were hundreds of scholarly presentations, concerts and exhibits, all happening simultaneously at the Sheraton Centre Hotel and Toronto Hilton. We have Tim Maloney to thank for letting us know about this conference in its planning stages, so that we could apply to participate. Then, fortunately, Lisa Philpott mentioned the event at the last MLA meeting in California, so our colleagues from MLA and IAML-USA branch were part of the Toronto program as well.

Alison Hall and Debra Begg coordinated the conference program this year, and Rob van der Bliëk was involved in the first phase of the planning. We appreciate all their efforts. Thanks are also due to Kathleen McMorrow and John Beckwith for opening their home for the reception on Saturday evening.

At the reception on Nov. 4, we inaugurated the Helmut Kallmann / CAML Prize for outstanding contributions to music librarianship and archives in Canada. It was a fitting way for CAML to mark the millennium. Hearty congratulations to our first winner, *Jane Pearce Baldwin*, formerly associated with Wilfrid Laurier University and The University of

Comme vous le savez sans doute, notre récent congrès a dévié de son habituelle trajectoire avec la FCSHS, qui se tenait en Alberta cette année. Nous avons préféré nous joindre à une rencontre à laquelle participaient 13 organismes musicaux d'Amérique du Nord, du 1<sup>er</sup> au 5 novembre : le congrès *Toronto 2000: Musical Intersections*. C'était un événement vraiment unique! Les centaines d'activités (communications, concerts, expositions) se sont déroulées simultanément à deux endroits : le Sheraton Centre Hotel et le Toronto Hilton. Nous devons remercier particulièrement Tim Maloney de nous avoir informés très tôt de la planification de ce grand congrès et nous avoir ainsi permis d'y participer. Fort heureusement aussi, Lisa Philpott a souligné cet événement lors du dernier congrès MLA en Californie, amenant nos collègues de MLA et l'AIBM-E.U. à participer au programme.

La coordination du programme de ce congrès a été assurée, pour l'ACBM, par Alison Hall et Debra Begg. Rob van der Bliëk a, pour sa part, été impliqué surtout dans la première étape de planification. Nous apprécions grandement leur travail. Nous devons aussi des remerciements très spéciaux à Kathleen McMorrow et John Beckwith qui nous ont accueillis dans leur maison pour la réception du samedi soir.

Au cours de cette réception du 4 novembre, nous avons procédé, à la première remise du prix Helmut Kallmann, décerné par l'ACBM à un candidat qui s'est illustré pour ses services exceptionnels dans le domaine des bibliothèques ou archives musicales au Canada. Voilà une belle façon, pour l'ACBM, de souligner le nouveau millénaire. Chaleureuses félicitations à notre première récipiendaire, *Jane Pearce Baldwin*, dont la carrière a été associée aux universités Wilfrid Laurier et Western Ontario. Le

Western Ontario. The Award Committee members were Claude Beaudry, Tim Maloney, Diane Peters and Lisa Philpott.

Several changes in the CAML board membership were announced at our AGM. We welcomed new board members Christina Lockerby (CNIB), Recording Secretary, and Daniel Paradis (Université de Montréal), Member-at-Large. It's great to see our newer members participating to keep this organization vital.

Turning to our continuing board members, Brenda Muir, former Member-at-Large and ongoing Chair of the Cataloguing Committee, is now our Vice-President/President Elect. Thank you, Brenda, for assuming this responsibility! Her term as President begins after the 2001 AGM.

Janice Coles has been doing an excellent job as Treasurer for the last five years. Since her term will be ending by June 2001, we are looking for someone else to step forward. Please let us know if you are interested.

We also appreciate the work of Diane Peters and Monica Fazekas. Diane has been reappointed Membership Secretary until 2002, and keeps track of memberships, newsletter subscriptions, and the address list; she also serves as our representative on the CUMR editorial board. Monica (Member-at-Large until 2001) handled the elections this year and liaised with MLA members in connection with the 2000 conference.

jury était composé de Claude Beaudry, Tim Maloney, Diane Peters et Lisa Pilpott.

Plusieurs changements ont été apportés au sein de l'équipe administrative de l'ACBM et annoncés lors de l'Assemblée générale annuelle des membres. Deux membres se joignent au conseil d'administration pour la première fois et nous leur souhaitons la bienvenue : Christina Lockerby (de l'Institut national canadien pour les aveugles), assumera les tâches de secrétaire pour les procès-verbaux, et Daniel Paradis (de l'Université de Montréal), qui agira comme conseiller. Bravo! La participation de ces nouveaux membres permettra à notre association de demeurer bien active.

Brenda Muir est l'une des membres du conseil d'administration qui voit ses fonctions modifiées: elle était, jusqu'à présent, conseillère et présidente du comité de catalogage. Elle devient vice-présidente/présidente élue. Merci, Brenda, d'accepter cette nouvelle responsabilité ! Son mandat de présidente commencera après l'Assemblée générale de 2001.

Janice Coles a réalisé un excellent travail au poste de trésorière depuis les cinq dernières années. Son mandat se terminera en juin 2001 et nous sommes à la recherche de quelqu'un pour prendre sa relève. Faites-nous signe si vous êtes intéressé(e).

Nous apprécions toujours le bon travail de Diane Peters et de Monica Fazekas. Le mandat de Diane a été renouvelé jusqu'en 2002 : dans ses fonctions de secrétaire, elle est responsable des abonnements, cotisations et liste d'adresses. Elle agit aussi comme représentante au comité éditorial de la RMUC (Revue de musique des universités canadiennes). Quant à Monica, elle occupe un poste de conseillère jusqu'en 2001 ; elle a coordonné nos récentes élections et a assuré le bon service de relations entre l'ACBM et les membres de MLA lors du congrès *Toronto 2000*.

Desmond Maley has been our newsletter editor since 1997, with the assistance of associate French editor Denise Prince since 1998. The CAML *Newsletter* just keeps getting better all the time, updating its format and increasing the quantity and quality of the content. We thank all of our contributors.

**Please note: At the last AGM, the membership voted unanimously to change the title of our newsletter and to authorize the Board to choose the new title in time for the next issue in April. So, this will be the last one published with the old masthead!**

I salute two colleagues who are relinquishing their positions on the CAML Board after years of service: Rob van der Blik and Lisa Philpott. Rob, our past president, has contributed much to CAML over the last six years. He also continues to coordinate our Web site and the CANMUS listserv which includes CUMS members. Thanks, Rob, and congratulations on the forthcoming publication of your book, *The Thelonious Monk Reader!*

Lisa Philpott, Recording Secretary since 1994, deserves a special note of appreciation for tackling a demanding job for so many years. The minutes are a crucial source of the history of our organization, and comprise much of our archives. You have served the organization well, Lisa, and have earned a break

In 2001 we return to the fold of the Humanities and Social Sciences

Desmond Maley est l'éditeur de notre bulletin depuis 1997. Il est secondé par Denise Prince, éditrice-adjointe francophone, depuis 1998. Les *Nouvelles de l'ACBM* poursuivent une constante amélioration, tant par leur format que par leur contenu. Merci à tous nos collaborateurs.

**Notez bien : À la dernière Assemblée générale, les membres ont voté à l'unanimité en faveur du changement de titre de notre bulletin. Ils ont autorisé le conseil d'administration à choisir un nouveau titre dans un délai relativement court pour qu'il s'applique à la publication du prochain numéro, d'avril 2001. Ainsi, le présent numéro est le dernier qui soit publié avec l'ancien en-tête !**

Je tiens à saluer aussi deux de nos collègues qui se retirent du conseil d'administration après plusieurs années de loyaux services : Rob van der Blik et Lisa Philpott. Rob a apporté une grande contribution à l'ACBM au cours des six dernières années. Il agit encore à titre de président sortant et poursuit la coordination du site Web et du listserv CANMUS (liste incluant aussi les membres de la SMUC). Merci Rob, et félicitations pour la publication prochaine de ton livre *The Thelonious Monk Reader !*

Lisa Philpott a assumé les fonctions de secrétaire, responsable des procès-verbaux, depuis 1994. Elle mérite une mention vraiment spéciale pour ce dévouement depuis autant d'années. Les procès-verbaux ont une grande valeur historique pour notre organisme : ils reflètent une partie importante de nos archives. Lisa, tu as beaucoup apporté et mérite certainement un repos.

Au prochain congrès, nous rejoindrons la Fédération canadienne des sciences humaines et sociales. Voici les dates et lieu à retenir : 24 au 26 mai 2001, Université Laval, à Québec. Claude Beaudry (U. Laval) s'occupe de la logistique et des

Federation of Canada to meet at Laval University, Québec, May 24-26. Claude Beaudry (Laval) is looking after the local arrangements and liaison with CUMS, while Cheryl Martin and Daniel Paradis are organizing the 2001 program. Please send them your ideas soon. We don't have a lot of time to prepare for this one!

It should be noted we are still in need of a Chair of the Publications Committee to seek out and develop publication ideas, and put together a promotional display and brochure for conferences.

With all your support, we keep this organization alive. The ideas that come out of the AGM, the CANMUS listserv and Board discussions are amazing. Keep them coming!

liens avec la SMUC, tandis que Cheryl Martin et Daniel Paradis coordonneront le programme. Veuillez leur envoyer vos suggestions le plus tôt possible. Il y a peu de temps disponible pour la préparation de ce congrès !

Je vous rappelle aussi que nous sommes toujours à la recherche d'un(e) président(e) du comité de publications, ayant pour rôle de stimuler et développer les idées de publication, de présenter notre affichage promotionnel et nos brochures lors des congrès.

Nous comptons toujours sur votre précieuse collaboration afin de conserver notre organisme bien vivant. Toutes les suggestions sont appréciées : celles reçues à la dernière Assemblée générale, du listserv de CANMUS et des discussions du conseil d'administration. Continuez de les alimenter !

*Vivien Taylor  
W. D. Jordan Special Collections,  
Music & Art Library  
Queen's University  
Kingston ON K7L 5C4  
Tel: (613)533-6916  
taylorv@post.queensu.ca*

