

IAML 2012 Montreal / AIBM, Montréal 2012

Joseph Hafner
McGill University / Université McGill

Plans are moving ahead for the International Association of Music Libraries (IAML) Annual Conference to be hosted by CAML in 2012 and held in Montreal, Quebec. The local arrangements committee is being led by Joseph Hafner and Brian McMillan, both from McGill University, and Daniel Paradis, Concordia University. At the June 2010 CAML Conference in Regina, Joseph and Brian led a session giving an overview of the conference planning, and then in October 2010 Joseph and Daniel led a session at the Quebec Chapter of CAML Meeting in Montreal.

Planning continues for the budget, places for the sessions, ideas for concerts, possible tours, publicity and more, along with ideas from things that worked well at the recent IAML Conference. The dates are Sunday, July 22, 2012 to Friday, July 27, 2012. The meetings will be held at the Centre Mont-Royal on Sherbrooke and Mansfield streets.

Having the conference in Canada will give us a chance to showcase Canadian music and musicians, showcase innovative ideas from Canadian libraries, give tours of our libraries and highlight some special tourist sites. It is exciting to think about the possible concerts that we could plan on a couple of the nights, along with potential

La planification du congrès annuel de l'Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (AIBM) que l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (ACBM) accueillera à Montréal, au Québec, en 2012, progresse à bon train. Le comité organisateur est dirigé par Joseph Hafner et Brian McMillan de l'Université McGill, ainsi que Daniel Paradis de l'Université Concordia. Lors d'une séance au congrès de l'ACBM à Regina, en juin 2010, M. Hafner et M. McMillan ont fourni un aperçu de la planification du congrès; en octobre 2010, M. Hafner et M. Paradis ont dirigé une séance au cours d'une réunion de la section québécoise de l'ACBM, à Montréal.

On continue de planifier le budget, de dénicher des endroits pour y tenir les séances, de trouver des idées de concerts, de visites guidées, de publicité et plus, tout en tentant d'incorporer à ce processus les concepts qui ont bien fonctionné au cours du récent congrès de l'AIBM. Le congrès aura lieu du dimanche 22 juillet 2012 au vendredi 27 juillet 2012. Les réunions se dérouleront au Centre Mont-Royal, situé au coin des rues Sherbrooke et Mansfield.

Puisque le congrès se tient au Canada, nous aurons l'occasion de présenter de la musique et des musiciens canadiens, de mettre en avant les idées novatrices de nos bibliothèques canadiennes, d'organiser des visites guidées de nos bibliothèques et de mettre en valeur certains sites touristiques

musical contributions to the opening event and/or banquet. The Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) is planning to mount an exhibit related to music in Quebec for the conference, and the McGill Library's Rare Books and Special Collections area plans to do the same.

Looking at the budget we will want to ensure we plan well to cover all of our costs, and we will look for ways to supplement the registration costs with grants and donations. It would be great to get a grant that would support the activities related to a program of Canadian music and musicians and/or enable Canadians to attend this international meeting. Prices for recent conferences have been around \$400 to \$500 CAD.

We are currently searching for a firm to assist with conference arrangements, including registration, exhibitors and general management of the conference. We are also looking closely at the Wednesday afternoon tours and banquet.

We think Montreal will be a great place for IAML 2012, and when we were in Moscow we heard from many members who were excited about coming to Montreal in 2012. We need to promote the conference during the IAML 2011 Conference in Dublin, Ireland.

If you are interested in being part of the Local Arrangements Committee, or would like to be a volunteer during the conference, that would be great. Please contact Joseph and he will add you to the list: joseph.hafner@mcgill.ca.

particuliers. Nous sommes enthousiastes à l'idée d'organiser quelques concerts en soirée et des contributions musicales lors de l'événement d'ouverture ou du banquet. La Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et le Service des livres rares et des collections spéciales de la Bibliothèque de l'Université McGill ont tous les deux l'intention de présenter une exposition sur le thème de la musique au Québec lors du congrès.

En ce qui concerne le budget, nous voulons nous assurer de couvrir tous nos frais et nous cherchons des façons de compléter les recettes des inscriptions grâce à des subventions et à des dons. Nous aimerions recevoir une subvention qui soutiendrait les activités reliées à un programme de musique et à des musiciens canadiens ou encore qui permettrait à certains Canadiens d'assister à ce congrès international. Les droits d'inscription des congrès des dernières années étaient de 400 \$ à 500 \$ CA.

Nous sommes actuellement à la recherche d'une firme qui nous aiderait à voir aux préparatifs, et qui s'occuperait des inscriptions, des exposants et de la gestion générale du congrès. Nous travaillons actuellement à l'organisation des visites guidées et du banquet qui se tiendront le mercredi après-midi.

Nous croyons que Montréal saura bien accueillir le congrès de l'AIBM 2012. Lorsque nous étions à Moscou, plusieurs membres nous ont exprimé leur enthousiasme à l'idée de venir à Montréal en 2012. Nous devons aller faire la promotion de ce congrès à Dublin lors du congrès de l'AIBM en 2011.

Si vous voulez faire partie du comité organisateur ou encore être bénévole lors du congrès, veuillez communiquer avec M. Hafner à l'adresse courriel suivante, et il ajoutera votre nom à la liste : joseph.hafner@mcgill.ca.

The current members of the Local Arrangements Committee are:

Joseph Hafner, McGill University,
Co-Chair
Brian McMillan, McGill University,
Co-Chair
Daniel Paradis, Concordia University,
Co-Chair
Andrew Hankinson, McGill University
Audrey Laplante, Université de Montréal
Benoit Migneault, BAnQ
Brenda Muir, Library and Archives
Canada
Cathy Martin, McGill University
Christiane Melançon, Université de
Montréal
Denise Prince, Conservatoire de musique
de Montréal
Ichiro Fujinaga, McGill University
Justine Lamoureux, Université du Québec
à Montréal
Kirsten Walsh, University of British
Columbia
Lucinda Walls, Queens University
Megan Chellew, McGill University
Nicole Blain, CBC
Peter Higham, Mount Allison University

Les membres actuels du comité organisateur sont :

Joseph Hafner, Université McGill, coprésident
Brian McMillan, Université McGill, coprésident
Daniel Paradis, Université Concordia, coprésident
Andrew Hankinson, Université McGill
Audrey Laplante, Université de Montréal
Benoît Migneault, BAnQ
Brenda Muir, Bibliothèque et Archives Canada
Cathy Martin, Université McGill
Christiane Melançon, Université de Montréal
Denise Prince, Conservatoire de musique de
Montréal
Ichiro Fujinaga, Université McGill
Justine Lamoureux, Université du Québec à
Montréal
Kirsten Walsh, University of British Columbia
Lucinda Walls, Queens University
Megan Chellew, Université McGill
Nicole Blain, CBC
Peter Higham, Mount Allison University

Traduction française : Marie-Marthe Jalbert