

## RILM Canada: Annual Report / Rapport annuel

There were 247 abstracts were submitted to the RILM Centre in New York during the past year (June 30, 2000-June 30, 2001). The figure may be broken down as follows: 51 dissertations; 79 monographs; 75 articles and 42 reviews. This represents a decrease from the 293 abstracts sent last year.

I would like to thank Committee members Hélène Boucher, Claude Beaudry and Diane Peters for their continued efforts to abstract scholarly Canadian music materials for RILM. Claude Beaudry has retired from his position at Laval University, but will remain working on the committee. Musicologist Kevin Bazzana continues to submit abstracts for *GlennGould*, and Cheryl Martin will contribute entries for the *Canadian Journal for Traditional Music*. Thanks also to Carleton University music student Janet Hilts for her volunteer work during the winter semester 2001.

We are looking for abstract volunteers for the following:

*Canadian Music Educator*  
*Canadian University Music Review*  
*Coda*  
*Musicworks*

For information on forms and guidelines for selection and abstracting, contact:

*Lisa Emberson, Chair, RILM Canada*  
*National Library of Canada*  
*Tel: (613) 996-1149*  
*[lisa.emberson@nlc-bnc.ca](mailto:lisa.emberson@nlc-bnc.ca)*

Au cours de la dernière année (30 juin 2000 - 30 juin 2001), 247 résumés ont été soumis au bureau du RILM à New York. Le résultat se subdivise ainsi : 51 dissertations, 79 monographies, 75 articles and 42 comptes rendus. Ceci représente une légère diminution du nombre de résumés en comparaison avec l'année précédente, qui était de 293.

J'aimerais remercier les membres du comité pour leur travail soutenu à résumer rigoureusement les documents musicaux canadiens : Hélène Boucher, Claude Beaudry et Diane Peters. Bien que récemment retraité de l'Université Laval (à Québec), Claude Beaudry poursuivra sa collaboration au sein du comité. Le musicologue Kevin Bazzana continue de soumettre des résumés sur *GlennGould*, tandis que Cheryl Martin contribuera avec des résumés du *Canadian Journal for Traditional Music*. Je veux remercier aussi Janet Hilts, étudiante en musique à l'Université Carleton pour son généreux travail durant le semestre d'hiver 2001.

Nous sommes à la recherche d'autres bénévoles pour résumer les articles de :

*Canadian Music Educator*  
*Canadian University Music Review*  
*Coda*  
*Musicworks*

Pour de plus amples informations sur les formulaires et les critères de sélection et de résumé, communiquez avec :

*Lisa Emberson, Présidente, RILM Canada*  
*Bibliothèque nationale du Canada*  
*Tél: (613) 996-1149*  
*[lisa.emberson@nlc-bnc.ca](mailto:lisa.emberson@nlc-bnc.ca)*