

President's Report / Message de la présidente

It is hard to believe that this is my last President's Report for the CAML Review. February 2005 does not seem all that long ago, when I became CAML President somewhat earlier than expected at the MLA conference in Vancouver. It has been an honour to serve CAML in this capacity, and I have enjoyed meeting, working and growing with such a supportive group of members.

Following our recent call for nominations for the elected position of Member-at-Large and expressions of interest for the appointed position of Membership Secretary, I am delighted to say that Janneka Guise will take over as Membership Secretary from Cheryl Martin, who is now CAML Review editor following Desmond Maley's resignation at the end of November 2006. Jan recently relocated from Memorial University to her new position at the University of Manitoba's Eckhardt-Gramatté Music Library. Welcome aboard, Jan! At the Annual General Meeting in May, Richard Belford will complete his term as Member-at-Large and his replacement will be announced. Thank you, Richard, for your many invaluable insights and contributions to the CAML board, and especially for keeping this President on track with the rules of order. Peter Higham will succeed me as CAML President at the AGM, when I become Past-President. Also continuing on the board until May of 2008 are Stacy Allison-Cassin as Secretary, and Brian McMillan, who agreed to a further two year appointment as Treasurer following the

Difficile à croire... mais oui, il s'agit bien de mon dernier message de la présidente, pour la *Revue de l'ACBM*. Et pourtant, le moment où je suis devenue présidente de l'ACBM, en février 2005, semble encore récent, même si c'était un peu plus tôt que prévu au congrès de la MLA à Vancouver. C'a été un honneur d'être au service de l'ACBM à ce titre, et j'ai beaucoup aimé les rencontres, le travail et le cheminement avec les membres qui m'ont si bien supportée.

Suite à notre récent appel de candidatures pour le poste de conseiller(ère) et aux manifestations d'intérêt pour le poste de secrétaire aux adhésions, j'ai le grand plaisir de vous annoncer que Janneka Guise prendra la relève de Cheryl Martin comme secrétaire aux adhésions. Cheryl devient donc éditrice de la *Revue de l'ACBM*, succédant à Desmond Maley, qui a remis sa démission à la fin de novembre 2006. Janneka est entrée en fonction récemment, à la Bibliothèque de musique Eckhardt-Gramatté (Université du Manitoba), après son déménagement de Terre-Neuve (Université Memorial). Bienvenue à bord, Jan ! Quant à Richard Belford, il terminera son mandat à titre de conseiller et nous annoncerons son remplacement lors de l'assemblée générale annuelle des membres (AGM), en mai prochain. Merci, Richard, de ton implication et ta précieuse collaboration au conseil d'administration, et particulièrement pour avoir aidé la présidente à respecter les règles de procédures. Peter Higham me succédera comme président lors de l'AGM, alors que je deviendrai moi-même "ancienne présidente". Complétant l'équipe du C.A. jusqu'en mai 2008, on retrouve aussi Stacy Allison-Cassin, comme secrétaire, et Brian

2006 AGM. We are most grateful for the continuity Brian has provided since 2004, which has proven to be a great help for the planning of two meetings of Quebec music libraries and the CAML 2007 conference in Montreal.

Speaking of which, the CAML/CUMS joint conference will soon be upon us. I hope to see as many CAML members as possible from May 10-13 at the Faculty of Music, University of Montreal, to engage in discussion on the theme, "Research on Musical Practice (Composition and Performance)", and many other topics of mutual interest. This year will be particularly exciting as we join with music librarians and faculty colleagues from Montreal and the surrounding Quebec region, many attending CAML/CUMS for the first time. The organizing committee, comprised of Program Co-chairs Hélène Boucher (Bibliothèque et Archives nationales du Québec) and Denise Prince (Conservatoire de musique de Québec), Treasurer Brian McMillan (McGill University), and Local Arrangements Coordinator Christiane Melançon (Université de Montréal), deserves a standing ovation for its indefatigable work in planning this conference with CUMS coordinators. There will be a session on new audio-visual service needs of library users; round table sessions on the technological revolution and music business, music information retrieval, and performance libraries; and tours of Marvin Duchow Music Library, Grande bibliothèque du Québec, and the Archives de l'Université de Montréal. A highlight will be our honoured speaker, composer John Beckwith, as CAML and CUMS help to celebrate his 80th

McMillan, trésorier, qui a accepté une nomination supplémentaire de deux ans, lors de l'AGM 2006. Nous sommes très reconnaissants à Brian pour le suivi qu'il a apporté depuis 2004 et son aide à la planification des deux Rencontres des bibliothèques de musique du Québec et du congrès 2007 de l'ACBM, à Montréal.

Et, parlant de cet événement, le congrès conjoint ACBM/SMUC arrive à grands pas. J'espère rencontrer le plus grand nombre possible de membres de l'ACBM, du 10 au 13 mai, à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, abordant le thème du congrès "Réflexions sur la recherche - création", ainsi que de nombreux autres sujets d'intérêt commun. Nous aurons cette année une rencontre particulièrement intéressante, avec les bibliothécaires de musique et les collègues enseignants des universités de Montréal, du Québec et des environs. Ce sera, pour plusieurs d'entre eux, la première participation à un congrès ACBM/SMUC. Le comité organisateur est formé des responsables du programme Hélène Boucher (Bibliothèque et Archives nationales du Québec) et Denise Prince (Conservatoire de musique de Québec), du trésorier Brian McMillan (Université McGill), et de la coordonnatrice de la logistique Christiane Melançon (Université de Montréal). Ce comité mérite toute notre admiration, pour l'inlassable travail de planification du congrès avec les coordonnateurs de la SMUC. Il y aura une session sur les nouveaux besoins des usagers et les services audio-visuels dans les bibliothèques; des tables rondes sur la révolution technologique et le marché musical, sur le repérage de l'information musicale, sur les collections de matériel d'ensembles. Des visites sont organisées aussi à la Bibliothèque de musique Marvin Duchow (McGill), à la Grande

birthday year. And the Canadian Music Centre is sponsoring a pre-banquet cocktail reception, when Executive Director Elisabeth Bihl will announce the recipient of the 2006 joint CMC and Canadian League of Composers annual **Friends of Canadian Music Award** -- none other than CAML's own Helmut Kallmann. The CAML conference program is published in this issue and posted on the CAML web site <http://www.yorku.ca/caml>.

A new highlight this year will be a one-day pre-conference workshop on sound recording cataloguing, to be held on Thursday May 10th. The workshop will be conducted in French by CAML members Daniel Paradis and Rachel Gagnon, under the auspices of the newly-proposed Quebec chapter of CAML/ACBM. A motion to create a Quebec chapter of CAML was passed by the Board at our teleconference on February 25th. The next step is for this motion to go to the AGM on May 13, 2007, and you will find a notice of motion published in this issue of the CAML Review.

The latest-breaking news is that CAML has been successful in its bid to host the IAML conference in 2012. I hope that some of you are planning to make the trip to Sydney, Australia for this year's IAML conference, to be held July 1-6. Although there will be ample opportunity to show CAML presence in 2012, we need to build a stronger Canadian contingent attending IAML conferences until then: Naples (2008), Amsterdam (2009), Moscow (2010) and Dublin (2011).

In the meantime, I look forward to greeting as many CAML members as possible at l'Université de Montréal,

bibliothèque du Québec et à la Division des Archives de l'Université de Montréal. L'un des faits saillants sera la participation de notre conférencier d'honneur, le compositeur John Beckwith. L'ACBM et la SMUC se joignent à l'événement pour célébrer son 80^e anniversaire de naissance. De plus, nous aurons un cocktail pré-banquet commandité par le Centre de musique canadienne, lors duquel la directrice exécutive Elisabeth Bihl annoncera le récipiendaire du "**Prix des amis de la musique canadienne 2006**". Cette récompense conjointe du CMC et de la Ligue canadienne des compositeurs est décernée cette année à, nul autre que, Helmut Kallmann. Le programme du congrès de l'ACBM est publié dans ce numéro et vous trouverez la version du programme conjoint ACBM/SMUC sur le site web à <http://www.yorku.ca/caml>.

Un événement nouveau à souligner cette année est l'Atelier pré-congrès, sur le catalogue des enregistrements sonores musicaux, qui se tiendra le jeudi 10 mai. Cet atelier sera présenté en français par deux membres de l'ACBM, Daniel Paradis et Rachel Gagnon, et chapeauté par la section en devenir : la section québécoise de l'ACBM. La motion de création de cette section a été adoptée au Conseil d'administration, lors de notre conférence téléphonique du 25 février dernier. L'étape suivante de cette proposition est l'avis de motion, qui sera présenté à l'AGM le 13 mai 2007 et que nous publions dans ce numéro de la *Revue de l'ACBM*.

Une toute dernière nouvelle : la candidature de l'ACBM est acceptée pour le congrès de l'AIBM en 2012. J'espère que certains parmi vous ont déjà planifié d'assister au congrès de l'AIBM, à Sydney en Australie cette année, du 1^{er} au 6 juillet. Bien sûr, nous aurons amplement l'occasion de mettre en valeur la présence de l'ACBM en

May 10-13. See you soon for stimulating discussions, concerts, tours, our annual general meeting, and of course, our much anticipated banquet with CUMS.

Lucinda Walls
Queen's University
lucinda.walls@queensu.ca

2012, mais nous devons aussi bâtir une forte représentation pour assister aux congrès de l'AIBM d'ici là : Naples (2008), Amsterdam (2009), Moscou (2010) et Dublin (2011).

Entre temps, j'ai hâte de vous saluer, en grand nombre, à l'Université de Montréal, du 10 au 13 mai prochain. Au plaisir de se revoir bientôt, autour de stimulantes discussions, de concerts, visites, à notre assemblée générale et, bien sûr, au très attendu banquet conjoint, avec la SMUC.

L'ACBM souhaite la bienvenue aux nouveaux membres suivants / CAML welcomes the following new members:

Andrea Akers, University of Toronto (student)

Megan Chellew, Music Cataloguer, McGill University

Myrienne Dubé, Montréal

Melissa Gravel, Spécialiste en ressources documentaires, Université Laval

Audrey Laplante, Bibliothécaire, musique, théâtre et danse, Université Concordia

Joanne Paterson, Music Cataloguing Librarian, Library and Archives Canada

Erin Phillips, McGill University (student)

Laura Snyder, Assistant Music Librarian, University of Alberta