

President's Report / Message de la présidente

I hope that you have survived the winter in good form. Vancouver certainly had its share of excitement during the Winter Olympics and Paralympics. We also enjoyed an outstanding array of music, theatre and dance performances during the Cultural Olympiad.

I would like to thank Cheryl Martin, the *CAML Review* Editor, who with the assistance of Cathy Martin, Denise Prince, and Review Editor Desmond Maley, has produced this issue of the *CAML Review*.

Congratulations to Brian McMillan on producing a very attractive March 2010 double issue of the *IAML Newsletter*!

Planning for our conference in Regina with CUMS is well in hand. Janneka Guise is finalizing our program, and Bill Sgrazzutti has worked tirelessly on the local arrangements in cooperation with his CUMS colleagues. CAML and CUMS registrants will be able to attend, at no further charge, the sessions of the other two organizations who are meeting conjointly at the University of Regina, the Canadian Society for Traditional Music and the Canadian branch of the International Association for the Study of Popular Music. Several concerts are planned, and our closing banquet will be enjoyed in the gracious atmosphere of a private dining room in the historic Hotel Saskatchewan. Originally built as a CP Rail hotel in 1927, the Hotel Sask features excellent cuisine and old world elegance. For more information about the conference please visit the CAML website at: <http://www.fsc.yorku.ca/caml/drupal/> and click on Conferences.

J'espère que vous avez bien survécu à l'hiver. Vancouver a certes eu sa part d'enthousiasme au cours des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver. L'olympiade culturelle a présenté un programme diversifié remarquable comprenant, entre autres, de la musique, du théâtre et de la danse.

J'aimerais remercier Cheryl Martin, éditrice de la *Revue de l'ACBM*, assistée de Cathy Martin, Denise Prince et de Desmond Maley, éditeur des comptes rendus, qui a réalisé ce numéro de la *Revue de l'ACBM*.

Félicitations à Brian McMillan pour la réalisation d'un numéro double très attrayant du *Bulletin* de l'AIBM de mars 2010!

La planification de notre congrès à Regina avec la SMUC est sur la bonne voie. Janneka Guise finalise notre programme alors que Bill Sgrazzutti, avec la collaboration de ses collègues de la SMUC, a travaillé sans relâche à la logistique. Les participants au congrès de l'ACBM ou de la SMUC pourront assister, sans frais supplémentaires, aux présentations des deux autres organismes qui tiennent un congrès mixte à l'Université de Regina, La Société canadienne pour les traditions musicales et la section canadienne de l'Association internationale pour l'étude de la musique populaire. Un bon nombre de concerts sont prévus et notre banquet de clôture aura lieu dans l'ambiance raffinée d'une salle à manger privée de l'Hotel Saskatchewan historique. Construit par le Canadien Pacifique en 1927, l'Hotel Saskatchewan fait partie de la chaîne d'hôtels de luxe de la

A call for nominations for 2 CAML Board positions was posted to canmus-l, and closed on April 2. Nominations were sought for the two-year position of Secretary and for the Vice-President/President-Elect position, which has a four-year term.

The CAML Board met by teleconference in March. The Terms of Reference for the Audit Committee, which were prepared by Peter Higham and Rob van der Blik, were accepted; they will be posted to the CAML website once they are translated.

Our Membership Secretary, Janneka Guise, reminds you that if you have not already done so, please renew your membership, so that CAML's support of librarians, archivists and researchers in the field of music can continue. Membership fees can now be paid online with PayPal.

The University of Regina campus will be beautiful in early June. I hope that many of you will attend what promises to be an excellent conference, and I look forward to seeing you there.

Kirsten Walsh
University of British Columbia
kwalsh@interchange.ubc.ca

société ferroviaire. Il se distingue par son excellente cuisine et son élégance d'époque. Pour obtenir de plus amples renseignements sur le congrès, veuillez consulter le site Web de l'ACBM à l'adresse <http://fsc.yorku.ca/caml/drupal/fr> et cliquer sur Congrès annuel.

Un appel de mises en candidature pour pourvoir deux postes au conseil d'administration de l'ACBM a été transmis par la liste de diffusion CANMUS-L et la date limite de mises en candidature était fixée au 2 avril. À la suite de l'appel de mise en candidatures, l'ACBM visait à combler le poste de secrétaire pour un mandat de deux ans et celui de président désigné ou présidente désignée pour un mandat de quatre ans.

Le conseil d'administration de l'ACBM s'est réuni par téléconférence en mars. Le mandat du comité de vérification, préparé par Peter Higham et Rob van der Blik, a été accepté. Une fois traduit, le mandat sera affiché sur le site Web de l'ACBM.

La secrétaire aux adhésions, Janneka Guise, vous rappelle, si ce n'est déjà fait, de renouveler votre cotisation. Ainsi, l'ACBM pourra continuer de soutenir les bibliothécaires, archivistes et chercheurs dans le domaine de la musique. Il est maintenant possible de régler les frais de cotisation en ligne en utilisant le mode de paiement sécurisé PayPal.

Le campus de l'Université de Regina sera magnifique au début juin. J'espère que bon nombre d'entre vous assisterez à ce qui promet d'être un excellent congrès et j'ai hâte de vous rencontrer.