

President's Report / Message de la présidente

The winter has flown by. Since the last *Review* in November, the board has had two meetings, the first at the end of November by conference call, and the other in Toronto in February.

In addition to ongoing business (finances, membership, etc.) the board has been working on a few other areas of CAML affairs. Geoff Sinclair has sent out a notice calling for applications for the 2003 Travel Grant for the Halifax Conference. I am told there were a number of applications, which is good news. The winner will be announced by the time you receive this *Review*.

Richard Belford (University of Saskatchewan) has put out a call for volunteers to sit on the CAML Project Committee that has been established to fund projects beneficial to CAML and the Canadian music scene. Many thanks to Florence Hayes (National Library of Canada) and Terry Horner (University of British Columbia) who have joined with Richard to form the committee. The objective of the committee is to identify and recommend projects to be considered for funding, at the next Annual General Meeting in Halifax in May.

The Board is in the process of gathering information on the conference in 2004. CAML usually meets with Canadian University Music Society at the Congress of the Humanities and Social

Enfin l'hiver disparaît. Depuis la publication du dernier numéro de la *Revue* en novembre, le conseil d'administration a tenu deux réunions : la première, sous forme de conférence téléphonique à la fin novembre et la seconde, à Toronto, en février.

En plus des dossiers courants (finances, cotisations, etc.) le conseil d'administration poursuit son travail dans les divers autres secteurs de l'ACBM. Geoff Sinclair a invité les candidatures à la bourse de voyage offerte par l'ACBM, permettant d'assister au congrès d'Halifax. Bonne nouvelle : il semble que nous avons reçu un bon nombre d'inscriptions. Le nom de la personne gagnante sera dévoilé peu de temps avant que vous receviez cette *Revue*.

Richard Belford (Université de Saskatchewan) a créé et formé le Comité des projets de l'ACBM. Constitué de bénévoles, ce comité étudiera les différents projets éligibles à nos subventions et dont l'ACBM ainsi que toute la communauté musicale canadienne pourront tirer profit. Nous tenons à remercier Florence Hayes (Bibliothèque nationale du Canada) et Terry Horner (Université de Colombie-Britannique) qui se sont joints à Richard, comme membres de ce comité. L'objectif du comité est d'identifier les projets éligibles aux subventions et de recommander leur adoption, lors de l'Assemblée générale annuelle, à Halifax, en mai prochain.

Le conseil d'administration recueille présentement des informations sur le congrès 2004. Habituellement, l'ACBM se réunit avec la Société de musique des universités canadiennes (SMUC) au congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines (FCSH). Si vous vous rappelez bien, la SMUC doit se réunir à

Sciences. If you recall, CUMS is meeting in Lethbridge in 2004, while the Humanities and Social Sciences congress is meeting in Winnipeg. At the last AGM in Toronto (May 2002), the Board was given the go-ahead to compare costs of the conferences in each city and report back to the membership. We will distribute the financial estimates to you through CANMUS-L before the Halifax conference. At the AGM, we will need to determine which venue is preferred by the membership.

A reminder that the Halifax conference is coming up quickly. The dates are May 29-31. Peter Higham has done a great job as Program Chair this year. The program will be available soon on the CAML Web site. Halifax should be a wonderful venue, and I am looking forward to seeing some new faces as well as the old.

Lethbridge (Alberta) en 2004, tandis que la FCSH se réunira à Winnipeg (Manitoba). À notre dernière Assemblée générale des membres, en mai 2002 à Toronto, le Conseil d'administration a reçu le mandat de faire une étude comparative des coûts de ces deux congrès, respectivement dans chaque ville, et de soumettre un compte rendu aux membres. Ainsi, nous vous ferons parvenir une évaluation des coûts, par la liste de diffusion CANMUS-L, avant le congrès d'Halifax. Au cours de la prochaine Assemblée générale, nous devons alors déterminer quelle est la préférence des membres parmi ces deux congrès : Lethbridge ou Winnipeg ?

Permettez-moi de vous rappeler que le congrès arrive à grand pas et se déroulera du 29 au 31 mai. Le président du programme de cette année, Peter Higham, a réalisé un très beau travail. Le programme sera bientôt disponible sur le site Web de l'ACBM. Je vous donne donc rendez-vous à Halifax, qui promet d'être un merveilleux événement, et j'espère vous y retrouver tous, anciens et nouveaux.

Brenda Muir
brenda.muir@nlc-bnc.ca