

President's Report / Message de la présidente¹

I hope that you have had a good fall season so far.

You may recall that it was decided at our AGM in Ottawa this past June to hold the fall Board meeting by teleconference, to save on travel costs. The Board decided to split this into 2 meetings, rather than hold one lengthy teleconference. We met on October 3, and will do so again on November 21.

Library & Archives Canada surveyed the Canadian library community this year, to assess its relationship with them and see how LAC might move forward in closer collaboration with them in the future. I sent the survey out on canmus-1, and was pleased to receive several responses from CAML members which were incorporated into our response. Peter Higham and I spoke at length with Paul McCormick of Partners in Access Inc., the consulting firm who carried out the survey, to respond on behalf of CAML.

Many thanks are due to Monica Fazekas, Richard Green and Richard Belford, who represented CAML on the joint CAML/CUMS Copyright Working Group, for their work on CAML's response to the federal copyright consultations this year. I hope that the key issues which were raised in the response will be addressed in reforms to the Copyright Act.

J'espère que vous avez eu un bel automne jusqu'à présent.

Vous vous souviendrez qu'il a été décidé lors de notre AGM tenue à Ottawa en juin dernier d'avoir la réunion du conseil d'administration cet automne par téléconférence pour économiser sur les frais de déplacement. Le conseil d'administration a décidé de le faire en deux temps plutôt qu'une seule longue téléconférence. Le C.A. s'est donc réuni le 3 octobre et le 21 novembre.

Cette année, Bibliothèque et Archives Canada (BAC) a effectué un sondage auprès de la communauté des bibliothèques au Canada pour évaluer sa relation avec elle et voir comment BAC puisse aller de l'avant dans une collaboration plus étroite avec elle dans l'avenir. J'ai envoyé le sondage sur canmus-1 et j'ai été heureuse de recevoir plusieurs réponses de membres de l'ACBM qui étaient intégrées dans notre réponse. Peter Higham et moi avons longuement parlé à Paul McCormick de Partners in Access Inc., le cabinet-conseil qui a mené le sondage, pour répondre au nom de l'ACBM.

Plusieurs remerciements s'adressent à Monica Fazekas, Richard Green et Richard Belford, qui ont représenté l'ACBM au groupe de travail conjoint ACBM/SMUC sur le droit d'auteur, pour leur collaboration à la

¹ © 2009 The author and the Canadian Association of Music Libraries, Archives, and Documentation Centres / L'auteur et l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux.

Peter Higham and I have continued discussions with Library and Archives Canada (LAC) about the coordination of Canadian submissions to RILM, in light of Lisa Emberson's upcoming retirement. It appears likely that LAC will assign this responsibility to another LAC staff member. I would like to express my immense gratitude to Lisa for her many of years of hard work on this ongoing task.

I was very pleased to learn that Brian McMillan, of the Marvin Duchow Music Library at McGill University, has accepted the position of Editor of the IAML Newsletter. Congratulations, Brian, and I look forward to the first issue!

Elsewhere in this issue you will find preliminary information on our next conference. We will meet with CUMS on June 3-6, 2010 at the University of Regina. Janneka Guise, Chair of the Program Committee, is working with her CUMS colleagues to put together an exciting program; please send her your proposals. Bill Sgrazzutti has been hard at work planning Local Arrangements details with his UofR colleagues. The conference has become somewhat of a "mega conference", with the simultaneous meeting of the Canadian Society for Traditional Music and the International Association for the Study of Popular Music-Canada taking place at UofR. We can look forward to a varied and stimulating program, and I hope that many of you will plan to attend.

Lastly, I would encourage you to renew your CAML membership by the end of the year.

rédaction du mémoire de l'ACBM présenté lors des consultations sur le droit d'auteur au gouvernement fédéral. J'espère que les points importants qui ont été soulevés dans le mémoire seront traités dans la réforme de la Loi sur le droit d'auteur.

Peter Higham et moi avons poursuivi les discussions avec Bibliothèque et Archives Canada (BAC) au sujet de la coordination et inscription des données canadiennes au Répertoire International de Littérature Musicale (RILM), en vue de la retraite imminente de Lisa Emberson. Il est fort possible que BAC attribue cette responsabilité à un autre membre de son personnel. J'aimerais exprimer toute ma gratitude à Lisa pour toutes ses années de dur labeur à cette tâche permanente.

J'étais très heureuse d'apprendre que Brian McMillan, de la Bibliothèque de musique Marvin Duchow de l'Université McGill, a accepté le poste de rédacteur en chef du Bulletin de l'Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux (AIBM). Félicitations, Brian, et j'attends avec impatience le premier numéro!

Dans ce numéro, vous trouverez l'information préliminaire à notre prochain congrès. Il s'agit d'un congrès conjoint avec la SMUC du 3 au 6 juin 2010 à l'Université de Regina. Janneka Guise, présidente du comité de programmation, travaille de concert avec ses collègues de la SMUC pour mettre en place un programme dynamique. Veuillez lui transmettre vos propositions. Bill Sgrazzutti travaille fort à la planification de la logistique avec ses collègues de l'Université de

I wish everyone a safe and healthy winter.

Regina. La conférence prend la forme d'un « mégacongrès », avec la rencontre en parallèle de La Société canadienne pour les traditions musicales et l'Association internationale pour l'étude de la musique populaire-Canada qui a aussi lieu à l'Université de Regina. Nous attendons avec impatience un programme varié et captivant, et j'espère que vous serez nombreux au rendez-vous.

En dernier lieu, je vous encourage à renouveler votre adhésion à l'ACBM d'ici la fin de l'année.

Je souhaite à tous et à toutes de la santé et un hiver sécuritaire.

Kirsten Walsh
Music Library, University of British Columbia / Bibliothèque de musique, Université de la Colombie-Britannique
kwalsh@interchange.ubc.ca