

President's Report / Message de la présidente*

It was a pleasure to see so many of you at our recent conference in Ottawa, and I hope that you enjoyed the meeting as much as I did. A big thank-you must go to Cheryl Martin for putting together a varied and interesting program in addition to her ongoing work as our *CAML Review* editor. Many thanks are also due to Brenda Muir and her committee for doing a great job with the Local Arrangements. The tours and banquet were definite highlights of the week. We were given a fascinating glimpse into the "behind the scenes" activities of the Museum of Civilization's Sound Archives, and Sam Cronk turned us loose to explore one of their huge vaults containing priceless music artifacts. We also enjoyed a tour of Library and Archives Canada's Music Division, followed by Richard Green's entertaining presentation of Treasures from the Recorded Sound Collection. The banquet at Malone's Restaurant on picturesque Dow's Lake was memorable, particularly because Helmut Kallmann was able to join us and be present for the presentation of the Helmut Kallmann Award to Madame Marie-Thérèse Lefebvre.

Peter Higham and I met during the conference with Gillian Cantello and Mireille Miniggio at Library and Archives Canada (LAC), and had an encouraging discussion about the possibility of LAC taking on official co-ordination of Canadian submissions to RILM Abstracts. I am hopeful that they will agree to do this, as is done by the national libraries of many countries.

J'ai eu le grand plaisir de rencontrer plusieurs d'entre vous lors de notre dernier congrès à Ottawa, et j'espère que vous avez apprécié ce congrès autant que moi. Je remercie très chaleureusement Cheryl Martin pour avoir conçu un programme intéressant et varié, en plus de travailler comme éditrice à notre *Revue de l'ACBM*. Brenda Muir et son comité de logistique méritent aussi de sincères remerciements. Les visites et la réception de clôture ont été réellement des faits saillants de la semaine. On nous a donné un aperçu fascinant des activités d'arrière-scène aux archives sonores du Musée de la civilisation, puis Sam Cronk nous a permis d'explorer librement une de leur grande voute, contenant des artefacts musicaux de grande valeur. Nous avons aussi apprécié la visite de la Section Musique, de Bibliothèque et Archives Canada, ainsi que la présentation dynamique de Richard Green sur les trésors de leur collection d'enregistrements sonores. La réception au restaurant Malone, situé aux abords du pittoresque Lac Dow a été mémorable, particulièrement à cause de la présence d'Helmut Kallmann et de la remise du Prix-Helmut-Kallmann, décerné cette année à Madame Marie-Thérèse Lefebvre.

Peter Higham et moi-même avons eu une rencontre, durant le congrès, avec Gillian Cantello et Mireille Miniggio, à Bibliothèque et Archives Canada (BAC). Cette discussion a été positive et suscite de l'espoir quant à la possibilité que BAC prenne en charge la coordination officielle des inscriptions au RILM Abstracts. Je suis optimiste que ce projet se concrétise et que le processus se déroule de la même façon

* © 2009 The author and the Canadian Association of Music Libraries, Archives, and Documentation Centres/L'auteur et l'Association canadienne des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux.

Our thoughts are already turning towards next year's meeting. Although the 2010 CFHSS Congress will take place in Montreal at Concordia University, the Department of Music there will be unable to host us and CUMS, due an impending move. The CAML Board considered other options, and has decided to take up CUMS' invitation to meet with them at the University of Regina on June 3-6, 2010, in conjunction with The International Association for the Study of Popular Music (IASPM)-Canada and the Canadian Society for Traditional Music (CSTM). This "mega-conference" will be an exciting opportunity to join forces with a larger number of music folks in a diverse and stimulating programme.

Looking further ahead, plans for the CAML/IAML 2012 meeting in Montreal are proceeding under the able leadership of Joseph Hafner and Brian McMillan; Joseph's report also appears in this issue.

The Board will meet by teleconference call rather than in person this fall, in order to keep costs down. We were gratified that the proposed revision to CAML's audit procedures was passed by the membership, as this will enable better use of CAML's limited resources. Another cost-saving change being considered is to publish the *CAML Review* only in electronic form. Your opinions on this are welcome, and Cheryl Martin would appreciate the help of someone interested in doing some research into the implications of dropping the print version. Please consider contacting Cheryl and offering your help.

I would like to thank Peter Higham, now Past President, for his dedicated leadership and his good work on the Board during his

que dans les bibliothèques nationales de plusieurs autres pays.

Nos pensées se dirigent déjà vers le congrès annuel de l'an prochain. En effet, bien que le congrès 2010 de la FCSHS se tienne à l'Université Concordia de Montréal, le Département de musique ne peut accueillir l'ACBM et la SMUC, en raison d'un déménagement imminent. Après avoir évalué différentes options, le conseil d'administration de l'ACBM a accepté l'invitation de la SMUC de se rencontrer à l'Université de Regina, du 3 au 6 juin 2010, conjointement avec deux autres organismes: l'Association internationale pour l'étude de la musique populaire - section Canada, et la Société canadienne des musiques traditionnelles. Ce méga-congrès sera l'occasion idéale de regrouper nos troupes avec celles d'un grand nombre de gens en musique, autour d'un programme diversifié et stimulant.

Au-delà de l'an prochain, c'est le congrès ACBM/AIBM de 2012 à Montréal qui retient notre attention. La planification va bon train, sous la direction de Joseph Hafner et de Brian McMillan; le rapport de Joseph est d'ailleurs publié dans ce numéro.

La prochaine réunion du C.A. se déroulera par conférence téléphonique, permettant ainsi de réduire les coûts de réunion en personne. Nous avons été heureux d'apprendre que l'amendement proposé aux procédures de vérification annuelle de l'ACBM a été accepté par nos membres. Cela permettra une meilleure utilisation des ressources limitées de l'ACBM. Un autre projet d'économie de coût nous amène à réfléchir : la publication de la *Revue de l'ACBM* sous forme électronique seulement. Nous comptons sur vos opinions et Cheryl Martin apprécierait que quelqu'un fasse des

term as President. I am very pleased that Joseph Hafner was acclaimed to serve another two-year term as Member-at-large on the CAML Board, and Janneka Guise agreed to serve a new two-year term as Membership Secretary. Thanks to both Joseph and Janneka for their ongoing commitment to CAML. If you haven't already done so, do visit our newly-designed website at <http://www.fsc.yorku.ca/caml/drupal/>. I hope you will be impressed with the new look produced by our webmistress, Stacy Allison-Cassin. Thank you very much, Stacy!

I hope your summer has been enjoyable and relaxing, and I look forward to working with the Board and with all of you over the coming year.

Kirsten Walsh
Music Library
University of British Columbia
kirsten.walsh@ubc.ca

recherches sur les conséquences d'abandonner ou non la version imprimée. N'hésitez pas à contacter Cheryl et lui offrir votre aide.

J'aimerais remercier Peter Higham, ancien président, pour ses qualités de chef et son excellent travail au C.A. au cours de son récent mandat de président. Je suis très heureuse que Joseph Hafner ait été élu pour un deuxième mandat de deux ans, à titre de conseiller au C.A. de l'ACBM. Aussi, Janneka Guise a accepté un nouveau mandat de deux ans, comme secrétaire aux adhésions. Merci donc à Joseph et Janneka pour leur engagement continu à l'ACBM. Je vous invite à consulter, si ce n'est déjà fait, notre site web, sous une toute nouvelle conception, à <http://www.fsc.yorku.ca/caml/drupal/>. J'espère que vous serez impressionnés par sa nouvelle allure, conçue par notre webmestre Stacy Allison-Cassin. Merci beaucoup Stacy!

J'espère que vous passez un été agréable et relaxant. C'est avec grand plaisir que j'anticipe le travail de cette première année avec l'équipe du Conseil d'administration et vous tous.