

President's Report / Message du président¹

I hope that you are enjoying an auspicious feeling of Spring during this especially busy time of year, no matter where you are located in Canada. A thank you goes to the *CAML Review* Editor, Cheryl Martin, to Assistant Editor, Denise Prince, and to Review Editor Desmond Maley for this full issue of the *CAML Review*. You will notice, and, I hope, enjoy CAML's new logo which was created by Bartek Kawula, a librarian formerly of York University and now with Scholar's Portal.

I am looking forward to seeing many of you at the CAML Conference, which will take place at Carleton University from 28 to 31 May 2009. Once again CAML will be meeting with our colleagues in the Canadian University Music Society, and with many other Canadian associations, at the Congress of the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences. Local arrangements in Ottawa are being ably handled by Brenda Muir, and the program is taking shape under the direction of Cheryl Martin. If you have not already done so, see the registration and accommodations information for the Conference at <http://fedcan.virtuo.ca/index.php?action=artikel&lang=en&id=38>.

The preliminary Conference program is posted on the CAML website and may be viewed at http://www.yorku.ca/caml/en/CAML-ACBM_program_final.pdf.

I look forward to meeting with you at Carleton University.

J'espère que vous profitez tous, où que vous soyez situés au Canada, d'un air printanier favorable, pendant cette période particulièrement occupée de l'année. Je tiens à remercier l'éditrice de la *Revue de l'ACBM*, Cheryl Martin, l'éditrice adjointe, Denise Prince, ainsi que l'éditeur des comptes rendus, Desmond Maley, pour ce numéro de la *Revue de l'ACBM*. Vous remarquerez et apprécierez, j'espère, le nouveau logo de l'ACBM, créé par Bartek Kawula, auparavant bibliothécaire à l'Université York, maintenant à l'emploi de Scholar's Portal.

J'ai très hâte de vous rencontrer, au congrès de l'ACBM, qui se tiendra à l'Université Carleton, du 28 au 31 mai 2009. L'ACBM se réunira à nouveau avec nos collègues de la Société des musique des universités canadiennes (SMUC), dans le cadre du Congrès de la Fédération canadienne des Sciences humaines et sociales (FCSHS). La logistique est prise en charge à Ottawa, de façon efficace, par Brenda Muir, et le programme est structuré par Cheryl Martin. Si vous ne l'avez déjà fait, consultez les informations d'inscription et d'hébergement du congrès à l'adresse de la FCSHS: <http://fedcan.virtuo.ca/index.php?action=artikel&lang=en&id=38>.

Quant au programme préliminaire du congrès, consultez le site web de l'ACBM: http://www.yorku.ca/caml/en/CAML-ACBM_program_final.pdf.

J'espère donc que nous aurons l'occasion de nous rencontrer bientôt à l'Université Carleton.

A call for nominations for the Member-at-large position of the CAML Board, which was posted to canmus-l, closed on 1 April. A new two-year term of that position, and that of Membership Secretary, will be effective as of the AGM at the 2009 Conference.

CAML members will receive by post, with or prior to this issue of the *CAML Review*, an explanation of a proposed, revised CAML audit procedure which requires a change in the CAML Constitution. Members are asked to return the accompanying ballot before 15 May 2009 indicating their choice concerning the proposal. Two-thirds of those voting must support the change in order for it to be adopted. The Board considers this an important step toward better use of CAML's limited resources.

As President, I have also been communicating with Library and Archives Canada to confirm and even strengthen our common goals vis-à-vis music collections and libraries in Canada. This is a critical time for Library and Archives Canada, with reorganization of the Music Section and recent and upcoming retirements. I think it mandatory that our national library be able to support music collections of Canadiana at least to the extent that we see most national libraries of European countries support their national collections. In this regard, the current focus is the coordination of abstract contributions to RILM Canada.

Under Daniel Paradis' direction the Cataloguing Committee has been most committed and conscientious with contributions toward the

Un appel de candidatures au poste de Conseiller(ère), au Conseil d'administration de l'ACBM, a été affiché sur canmus-l, et a pris fin le 1^{er} avril. Un nouveau mandat de deux ans à ce poste, ainsi que celui de Secrétaire aux adhésions seront en vigueur lors de l'AGM, au congrès 2009.

Les membres de l'ACBM recevront un message par la poste, avant ou au même moment que ce numéro de la *Revue*, les informant d'un changement proposé à la Constitution de l'ACBM: celui-ci concerne une modification à la procédure du vérificateur. Les membres devront retourner leur bulletin de vote avant le 15 mai 2009, indiquant leur choix au sujet de cette proposition. La proposition sera adoptée si elle a l'appui des deux-tiers des participants au vote. Le Conseil d'administration (C.A.) est convaincu que c'est une étape importante vers une meilleure utilisation des ressources limitées de l'ACBM.

À titre de président, j'ai aussi été en contact avec la Bibliothèque et Archives nationales du Canada (BAC), afin de confirmer et renforcer nos objectifs communs vis-à-vis des collections et des bibliothèques musicales au Canada. C'est une période critique pour BAC, avec la réorganisation de la Section Musique, ainsi que les récents et futurs départs à la retraite. Je crois que notre bibliothèque nationale se doit de supporter les collections de musique canadienne aussi bien et au même niveau que les bibliothèques nationales d'Europe supportent leurs propres collections. Dans cette perspective, nous concentrons les efforts vers une coordination des résumés du RILM, au Canada.

implementation of RDA. The Board, seeing that the Web Committee's mandate was accomplished for now, dissolved this Committee. Our Webmaster, Stacy Allison, who was responsible for proposing the new logo, assures us that CAML's new web site will soon be ready to launch. The joint CAML- CUMS Copyright Committee is preparing recommendations, in spite of the fact that the proposed copyright bill has not yet reappeared on the government order paper.

Our Membership Secretary, Janneka Guise, reminds you, if you have not already done so, to please renew your membership so that CAML can maintain its vital role with its active membership. Membership fees can now be paid using a credit card or your bank account on PayPal.

The CAML Board communicates often by email, and last met via conference call on 14 March, when we had a rather full agenda and a useful meeting. We look forward to talking face to face with many of you at Carleton University at the end of May.

Peter Higham
Mount Allison University
phigham@mta.ca

Le comité de catalogage, sous la direction de Daniel Paradis, poursuit son mandat, d'une façon très soutenue et consciencieuse, dans l'implantation des RDA. Quant au comité du web, qui a maintenant réalisé ses objectifs, le C.A. a décidé de le dissoudre. Notre webmestre, Stacy Allison, responsable de la proposition du nouveau logo, nous assure que le nouveau site web de l'ACBM sera bientôt prêt et son lancement est imminent.

Le comité conjoint ACBM-SMUC sur le droit d'auteur prépare ses recommandations, bien que le projet de loi sur le droit d'auteur ne soit pas réapparu à l'agenda du gouvernement.

Notre secrétaire aux adhésions, Janneka Guise, vous rappelle, de procéder dès que possible, si ce n'est déjà fait, à votre renouvellement annuel, permettant ainsi à l'ACBM de maintenir son rôle vital parmi ses membres. Vous pouvez maintenant acquitter les frais, par carte de crédit ou compte bancaire, sur PayPal.

Les membres du conseil d'administration communiquent fréquemment par courrier électronique, et la dernière réunion s'est déroulée le 14 mars dernier, sous forme de conférence téléphonique; nous avons un ordre du jour très chargé et la rencontre a été fructueuse. Soyez au rendez-vous, à l'Université Carleton, où nous avons très hâte de nous rencontrer, en cette fin de mai.