

## President's Report / Message de la Présidente

The busy winter university term has finally drawn to a close! I am now looking forward to both the less hectic spring and summer sessions and to the annual CAML conference in May.

As most of you probably know, we will not be meeting with the Congress of the Social Sciences and Humanities, as we have done for the past few years. Instead, we will join the Canadian University Music Society and special guests from the Finnish Society for Musicology and the Finnish Society for Ethnomusicology in Lethbridge, Alberta, from May 12 to 15.

The conference program is now available on the CAML Web site ([www.yorku.ca/caml](http://www.yorku.ca/caml)). Special thanks to our program coordinator, Richard Belford of the University of Saskatchewan, for his work in bringing it together. The program features sessions on prairie music collections, music bibliographic instruction in the classroom, Canadian composers in today's marketplace, and music copyright in the digital age (a timely topic, and one over which there is still a great deal of confusion!). There will also be updates on members' research projects and on recent developments at the National Library of Canada. The keynote address will be given by Dr. Beverley Diamond, an ethnomusicologist at Memorial University of Newfoundland. A highlight of the banquet will be the presentation of the third Helmut Kallmann Award for Distinguished Service to music libraries and archives in Canada. We hope that many of you are planning to join us, for both the conference and the post-conference trip to Waterton National Park.

Progress is being made on several ongoing CAML projects. Brenda Muir, our past

La session d'hiver, toujours très chargée dans les universités, se termine finalement ! Je peux maintenant me pencher à la fois sur nos sessions de printemps et d'été, moins mouvementées, ainsi que sur le congrès annuel de l'ACBM de mai prochain.

Tel qu'on vous l'a déjà annoncé, notre congrès de cette année ne se tiendra pas sous les auspices du Congrès des sciences humaines et sociales, comme ceux des dernières années. Nous nous joignons plutôt à la Société de musique des universités canadiennes et à d'autres invités spéciaux, Finnish Society for Musicology et Finnish Society for Ethnomusicology, à Lethbridge (Alberta), du 12 au 15 mai.

Le programme du congrès est maintenant disponible sur le site Web de l'ACBM, à l'adresse suivante : [www.yorku.ca/caml](http://www.yorku.ca/caml). Je remercie chaleureusement le coordonnateur de notre programme, Richard Belford, de l'Université de Saskatchewan, pour son travail soutenu. Voici quelques uns des sujets particulièrement intéressants de ce programme :

- séances sur les collections de musique dans les prairies;
- formation sur la bibliographie musicale donnée dans les milieux d'enseignement;
- la place des compositeurs canadiens dans l'ensemble du marché;
- le droit d'auteur en musique, à l'époque numérique (sujet opportun, car il représente toujours beaucoup de confusion !).

Il y aura aussi des mises à jour sur les projets de recherches des membres et sur les récents développements à la Bibliothèque nationale du Canada. Le discours d'ouverture sera donné par le Dr. Beverley Diamond, ethnomusicologue à l'Université Memorial, de Terre-Neuve. La troisième remise du Prix Helmut-Kallmann, honorant une personne qui s'est illustrée par son service dans les bibliothèques et archives musicales au Canada, sera

president, is continuing work on the updating of the CAML constitution and bylaws. We hope to post the revisions on the Web site shortly. Thank you, Brenda.

Be sure to check out the new look of the Web site, due to the efforts of Geoff Sinclair. We hope to continue work on updating the contents, and your comments and suggestions are welcomed. Geoff has also been involved with updating the CAML procedures manual, in addition to serving as the association treasurer. He will be completing his term as Treasurer in May. Geoff's dedication and hard work over the past two years have been much appreciated.

Thanks are also extended to our outgoing Secretary, Monica Fazekas, who will be leaving the board in May to concentrate on her job responsibilities and her studies.

A final reminder: if your membership renewal for 2004 has not yet been submitted, please do so as soon as possible or your name will not appear in the 2004 membership directory. A form is available in English or French on the CAML Web site. Also, please encourage anyone you know who is interested in the field of music librarianship or a related area and who is not a member of the association to consider joining.

*Diane Peters*  
*Reference/Collections Librarian*  
*Wilfrid Laurier University*  
*dpeters@wlu.ca*

un fait saillant du banquet. Nous espérons que plusieurs d'entre vous planifient de nous rejoindre au congrès et pour l'excursion qui suivra, au magnifique Parc national Waterton.

Plusieurs projets de l'ACBM avancent à bonne allure. Ainsi, Brenda Muir, notre présidente sortante, poursuit le travail de mise à jour sur la constitution et les règlements de l'ACBM. Nous espérons afficher bientôt les révisions sur le site Web. Merci, Brenda !

Assurez-vous de constater le nouveau "look" du site Web, grâce aux efforts de Geoff Sinclair. Nous espérons continuer la mise à jour du contenu; vos commentaires et suggestions sont les bienvenus. Geoff a aussi participé à la mise à jour du Manuel des procédures de l'ACBM, en plus d'oeuvrer comme trésorier de l'association. Il terminera son mandat de trésorier en mai. Le dévouement et le travail intense de Geoff au cours des deux dernières années a été grandement apprécié.

Merci aussi à notre secrétaire sortante, Monica Fazekas, qui quittera le conseil d'administration en mai. Elle se concentrera sur les responsabilités de son emploi ainsi que sur ses études.

Un rappel final : si vous n'avez pas encore envoyé votre renouvellement d'adhésion 2004, veuillez le faire dès que possible, sans quoi votre nom n'apparaîtra pas dans le répertoire des membres 2004. Le formulaire est disponible, en anglais et en français, sur le site Web de l'ACBM. Aussi, invitez les gens que vous connaissez dans le domaine de la bibliothéconomie musicale ou les domaines reliés, et qui ne sont pas encore membres, à se joindre à notre association.

**Editor's correction:** Due to an error in printing, a footnote was incomplete in Cynthia Leive's review of *Little Did I Know: A Sister's Memoir of George Little (CAML Review, vol. 31, no. 3 (Nov. 2003), p. 15)*. The footnote should have read as follows: "See, for example, Kelly Rice's recent compilation CD of performances of the Renaissance Singers of Montreal, CBC Radio ALCD21030."